

اسلام كالوراني جبره

امح وطی دوستوں کی طرف سے اسلام پرج گہنا وُکے اور وکی اس الزامات لکا کے جانے ہیں۔ اسے پڑہ اور من کر ہرایک بہی خوا ہ اسلام کا جگر پاسٹس باش ہوجا تا ہے۔ اس سے ہم بہی کہ ہماری اسلام کے ساتھ کوئی اندہی محبت ہے بائد اس سے کرونھینت اسلام سے کرونھینت اسلام نے لئے حبیمہ رحمت ویرکت ہے کیونکہ اسلام نے ویرکت ہے کیونکہ اسلام نے ویرکت ہے کیونکہ اسلام نے ویرکت ہے کیونکہ اور اوگوں کو چوان سے انسان اور انسان سے باخد ادن ن بنا ویا .

ہندا کہ اس مخفر سالہ میں ملاحظہ فر ما کیں گے ۔ کدا ور تو اور فی لغول کے دلوں میں بی اسلام کی خو میاں گہر گئیں ۔ اگر زبان سے نہیں گر عمل سے انہوں نے بہی اسلام کے سامنے اپنے مرج کا دیئے ۔ اپنے رساوں کی بی اسلام کے سامنے اپنے مرج کا دیئے ۔ اپنے رساوں کی بی قدر بی اشاعت ہو ا کنا ہی زیادہ اسلام کا بول بالا ہوگا ۔ اس موقعہ پر ان دوستوں کا شکریا دانہ کرنا ایک صریح کا سبیاسی موقعہ پر ان دوستوں کا شکری ادانہ کرنا ایک صریح کا سبیاسی موقعہ بر سالہ کے جہوا کے لئے میری علی حصلہ افر ائی فرنا کی ۔ العد نعائے ایسے میں دونتوں کو دین و و نیا کے حسنات سے مالا ال فرنا د سے

____امین ثمرامین

خاكس الريرافرقا دبان منع كوروا

المالم المالية المالية

به مندونها و تاران بر

سالانه صبر برم برج ننگی وقت این بیکی کو مختراً بیان کر سکانها و اید نسبت زیاده کمل صورت بر سبین سب رفندا اس فبولترت سخت را بین

برسیم شده امرے کے قدیمی مند ویا آروں کوفن تاریخ وبھی سے بہت ہی کم لگاؤ منا دہذا وہ قوم من کی تاریخ ہوت کے اندھیرے ہیں ہو ۔ اسکے تران اور آبدنب کا کا دھا فاکہ ناظرین کے سامنے کھینیٹا ہوت مذکا مشکوات کو جا بتا ہے ۔ اور اسکے سی میں اندیس مطالعہ جستجو اور سی کی ضرور شہرے ۔ ویدمقدس منوشا سترا ور درایاین مہا بھا دستا یا بھر دیگر سیاسوں اور مورفوں کو شت ہاری مشکلات کو ایک مذکک ہلکا کردیتی ہیں ، در اسکے ہی ان وافعات کو سامنے ماکر ہمیں ایک گوزت تی ہوجاتی ہے کہ یہ واقعات ان مخبرکت سے لگاؤر کھتے ہیں ۔ جو ہزادوں ساوں سے ہادی آرید ووستوں کی تقیدت کا مرکز جلی آری ہیں ۔ ہذا دیے اقتباسات ہا دے مندو جعا یکوں کے سے ہرکیف مرج دہ ہندو نہ ہونے جا میکیں ۔ ان گذشتہ فیلی ۔ نرتبی رسیاتی ۔ ترتبی رسومات سے موج دہ ہندو نہ ہے کی ان فرکور ڈ الصدر شقول سے منقا الم کرتے ہیں ۔ تو ہی موج دہ ہندو نہ ہے کہ براجین کال یا قدمی ذار نہ کے مندو فدم ہے بہت صدیک جو

ہیں۔یا و وسرے الفاظیس متدوستان میں اسلام کے ورود کے قبل جومندو تربیب كا مرفع ب -جب بم اسلام ك بعد بندو مرب ك نقش برنظر والت بي - تولاشيه ہیں یہ کمنا بازنا ہے کر اسلام سے قبل اوراسلام کے محدمبندو نرمی میں معدالمشرین ے۔ اوراس میں اتنا بی فرق ہے۔ ضنالہ زمن اور سان میں ہوناہے۔ بقیقاً اسلام کے ترن اور نهذیب سے ہندو مرب کا نفشنی بدل دیا۔ گویا دیا ہی کھواور کی او ہوگئی۔ يه بي بي تيس كنا - بلكه يوتخص بي ميري طرح نعصري الك اور فالى الذمن موكرا سلام سے تبل کے ہندو مزمیب اوراسل مے بعد کے مندو نربیب پرنظر دابیکا۔ تورہ بروا مسى ترد داورًا مل كم مبيك رسا تفانفان كريكا - لبذااب من ان برحبنه وا فعات كو دوستوں کے سامنے رکھنا ہوں۔جن سے اسلام سے قبل اقداسلام کے بعد کے مبدو نربب برروشى يونى سے- دور محص نوقع دكنى جاسية كرا ي صاحبان مند ول سے اس بر عقد كريں گے - لمذا ميرے سے طرورى ہے كراسلام سعتبل ہندو ندہرے من محلف مرارح سے گذرا ہے۔ اس کا اجالی نبھرہ دوسنوں کے سامنے مرکھوں۔ اگرچ یا ج ہزارسال کے واقعات کوابک کھنٹم بس بیان کرنا یا جندا وران میں قلمیندکرنا برایسا ہی شکل ہے جس طرح کسی دشوارگذار راسندکا چندمنٹوں میں عبوركرنا - مكراس كے كئے ابك ترسان صورت بى سے - وہ بركر وشوا دگذار دراسنے جنيس مم مينول كى سافت سے بى طے نہيں كرسكتے بال جند منٹول ميں ابنى نظرسے كذار سكية بي - اليسع بى موتع يرايك بنجابي شاعرف بيه فلسفها نه مصرع وفقع

ا کھیالی میں نیطرے بیطرے فدا ہمیں دور وے

جینے اے مطلوب تو باؤں کے فاصلہ سے بہت دور ہے۔ مگر دیجھے بہن و ترزیب

زرجے - ہندا میں انشا داملتہ با بنخ ہزار کے واقعات کو خدا کے فضل سے ایک گھنٹہ
میں نظرسے گذار دو گا ۔ گر ہوسکتا ہے ۔ کہ آج کل کے گر! گرم طود کھانے والوں کو

با بخزارسال قبل کے گرویں جنداں مزہ ذائے۔ مگراس میں بی کوئی کلام نہیں کے مکام

کے نزدیک جعدریسی میرا تا گرا ہو وہ بعض او قات اکسیرسے ہی نہ یا دہ فوقیت لے جاتا ہے۔ لہذا میں آج ما ضرب و تا ظرب میں یا کیجہزارسال قنیل کے کرط کو تفتیح کر رہا ہوں۔ ا ورجی امیدے که دوست اسفدریرا من اور اسیده اور کمنه کره کی سکل کو دیجه کرناک مجول بہیں برط ہائیں کے ۔ بلکہ اس کے فوائد کو مذاخط رکھکے ہونتی سے فنول کہ بنگے۔ اسلام کے مبارک ورود سے قبل ہیہ مہندوستان حن تختلف مزیبی - نمستدنی -باسسياس مزارح سيكذرا محتدات الفاظمين وهائن شقول بهتيم كباطا كناسب دا ایرسمنی مذبر یا دیدک درم -رس، دام مارک ـ رس ، برھ وحین مت۔ دىم، شومىت _ (۵) ویدانت مت _س (۲) ہندووں کے دیگر مختلف ذنے۔ دى مووده آديم اح-المذامن يسك برتمني مرسب ير نظر داننا سول -م و بدک دسرم می خانص نوحید مقنفه درسی - بال عنا سم وہمم کی رستی کے گیٹ ہایت زا فرنی سے کانے جائے مقع - زیمن - باتی - سورت - ہوا - آگ وغیده کی بین نغربین کی گئی ہے - بلکا نہیں شیا ، كورينا الماجت روابي هجها عالما بناء ورتوا وراس سيوي صدى كى آريه ساح كى جهال بين جرح فندح بهی ویدول کی اس خایاب خصوصیت کو کم نیس کرسکی. ينا يخردى سويلينريش أف ال شنش انثايا (قديم مندوشان كي تهذيب) كانام

بيزاريول كاشهوراً دكن آريبكن شريب ها فريد لا المائيم المناه المائي المناه المائي المناه المناه كالمناه المائي

سائظرودید کا در بین او واک دا) سوکت به منترس کا مطلب یہ بیان کر باہے ۔ کوانسان و بیع و عربین زمین کو اپنا معنبوط محفوظ د کہشک (محافظ) سمجے فضاکوا کہنڈت (منزه) تقدر کرے۔ و غیب و اور قدرت کو بب سے بڑھکر کی دینے دالی جیال کرے ؟

اب اسجگہ عناصر پرستی کے بوراگ کا کے ہیں۔ وہ صاحت طاہر ہیں۔ ہال ایک مکر فدرت کا نفط لا پاکیا ہے۔ بو غالباً نیج کا قائم قام ہے ۔ اورایسی قدرت کو لوکئ دہر ہو بہی شبہ کرنے ہیں۔ ابداوہ کوگ جو یہ سکتے ہیں۔ کہ وید ول میں مناصر برستی کی تعلیم ہے۔ اور زوید کی محبکہ اور زوید کی محبکہ اور اگر ہے ہی تو وہ مشتبہ اور افد ہے۔

ادی گرٹ نے بی جو کہ اس کے کہ اس کے کہا مان الفاظ می تا کیدکر دی ہے۔

اری گرٹ نے دوروں میں سے مقدم اور ٹیرانادگو برہے۔ اس کا پہلا منتر بہ ہے۔

بیز علادہ از بی چار دیدول میں سے مقدم اور ٹیرانادگو برہے۔ اس کا پہلا منتر بہ ہے۔

انہی مشمیرے ہروئی کھر

اس کے بعد وام ارگیول کا دور تنروع ہوا۔

وام مارگ مت کیا تھا۔ اورا سے کیا مقائد تھے۔ یں اس کی اس کی اس کی تضریح کرنا سلم تہذیب سے بعید ہے دفق الفاظ میں یہ فدہب اوراس فرہب کے عقائد انسان تہذیب سے معید ہے دفق الفاظ میں یہ فدہب اوراس فرہب کے عقائد انسان کم می تثوین عارت یہ بس بط جاتا ہے۔ کہ کیا انسان کم می تثوین میں بوتے ہیں۔ اور ایک انسان کم می تثوین میں بوتی اس کی تشریح مطلوب ہوتی آب ہرسوای ویا نند صاحب کی مشہور نصنیف ستیا رہ دیری ش

کے گیا دہویں سولاس میں دا م ما دیجوں کا ذکر الا خط کریں۔ مختقریب کو می مساصی اپنی اس کنا ب بیں دا م ما دیجوں کے غفا مُرکا ذکر کرنے کے بعد ذما نے بیں۔ کہ

اس فیم کے باکل او برے دریت کے وضی ۱۰۰۰ انسان ہی وریت کے وضی دریت کے وضی دریت کے وضی دریت کے وضی دریت کے وہنی در

ناظری آب برخیال مرکزی کے بیسب ہاتیں انہوں نے دیدوں سے میکیوہ کرد کی نہیں انہوں نے دیدوں سے میکیوہ کرد کی نہیں انہیں دیدوں سے میک دوہ اسے خیال میں دیدوں سے ہی نا بٹ کرنے نے ۔ جانجہ سوامی دیا نند کے اجیا الفاظ اسپارے بیں برمیں ۔

ور بھررجب، ان وگوں کا ندرب بہت بہیلا۔ تب فریب کرکے دیدوں کے نام سے بہی دام ارک کی نبوٹری می لیلا۔ یعائی۔ یعنی سونزامنی بیکیہ بیں شراب بیو سے پروکشت پینے بگ بی گوشت کھانے بیل بیرب نہیں ہے ایسے ایسے قراب ہی رسفیوں کی کتا ہوں بی فرا کہ کتا ہے ہی سفیوں کی کتا ہوں بی فرا کے گئے ہی رسفیوں کے کتا ہوں بی فرا نے کا می کتا ہی بناکہ دافتو ہیں۔ دور کے نام می کی بی بی کوائے وہ بی کی کہ کئے ہے۔ بینے ان جوالوں کو مار کہ ہوم کرنے سے بجان دور جوان کو بیشت ملاہ و بدکے معانی نہ سیجھنے کے بار سے میں سوالی دیا نند باب اا دفعہ ایم کی کھتے ہیں۔ کیکن ان سیح معانی کہ و سے بابل نہیں مجھنے ہتے کہ باد کو ہو می جیال دا ہے ہوں کی بین نہیں جانے۔ کیونکہ جو خود غرص جیال دا ہے ہوئے ہیں۔ و سے سواے اپنی غرض ورا کرنے کے دور مری کچھ بی بات نہیں جانے۔ اور نہیں مانے ک

اس کے بعد نفومت کا آغاز ہوا۔ جس کے منعلق سوامی دیا نندسنیا رہتہ برکامنس سے بعد نفومی کے منعلق سوامی دیا نندسنیا رہتہ برکامنس

دام مارگی دیوی عبادت کرنے وا ہے ہوئے۔ اور شومها دیوی عبادست کرنے واسے موسے - اور شنیئے -! یہ دونوں رود آگہش ادر بہم رفاک، آجتک نگانے ہیں۔ لیکن چننے وام مادگی

ويركح مخالعن بب روس شونبيس بب -ان كابينى شوۇل كالعنقاد سے كرجس ك ما تنفي رئيسم اور كليس رود راكش بنبي ب - اوس برنعنت ب - اسكوندال ى اند ترك كرنا ما بهيئ - بو تظيم بنيس - سرمي مالبس - جو جوكا ول بي و با مخفوں میں رسولہ سولہ با زووک میں ۔ ایک چوٹی میں اور جھاتی برایک آتھ رود راکمش بینتا ہے۔ وہ ہو بہوجہا دیوی انند ہے ۔ آ کے مِلکرسوا می دیا نند ص سکھتے ہیں کہ -ان بے نشرموں کو ذراہی فشرم نہ آئی کہ بہ کمروہ کا م ہم کیوں کرنے ہیں -متدادة اکشن صاصب نے بوسوا می دیا تندصا وی کی سوانحیری تصنبف کی ہے۔ اسکے مخ - ۵ برآب به بکھتے ہیں - کرسوامی دیا نند میادب ہی شومرت کے بسرو رویکے ہیں۔ اور او کون مت کا بیرو نباکه هزارون رودر انعش کی مان ئین دسینے کا تقسیم میں كبن-بهادان دامستكم في كي أب سعبى اس مت كو تبول كياك و واس بارهیس سوامی دیانند کے الفاظ یہ ہیں۔ جب ان يويوں كى دىسى برا مغالبيا س ديجيبس - دنو ، ديكسخت غصنب ناک و پدوعنیده تناسترول کی خیمت که نبوالا بدمعه با جین منت داری بوا ۱ ود يدمع في بوست كرت زيان كاست بوا فامثل امل نفايس كي باسبي لادلاجيت کے بیانفاظمین کودوہ حکلوں اور بہاموں میں ماکر کیان کا ذبیرہ اکھا کرنے لگا۔ مندوستان في درش ودياي ج كيدتها-اس كواس ف مطالع كيا ـ مكرا لمينان م مؤا" ميدكسمت كى نرمت شرورع كى - ا دريقول سواحى دبانند باك ردفد ٠٠) ديدو كى ہى ندمت كرنے ملكے اس كے يوسے ہو ہائے بھيونوبن وغيرہ اور برہمجري ديج ولول كويى نياه كيا- جهال متنى كتابي وبدد بيره كي يالي - أكو نلف كيا- آديول ير بہت سا دور پی مت بی ملایا یکیفت دی جب ان کوخوت و خطرہ نہ رہا رتب اپنے مث و اسے کم مثن اور ماد ہوول کی عزت اور و بدکے پیروول کی ہے عزنی کرنے اورطرفدامی سے سزامی دیتے گئے۔ اورخود ہی عبش دارام میں اور غورمی بُہُول کر مجرف سے گئے۔ رشودہ سے بیکر ہا بیر مک اسپنے نیرفقوں کے بڑے بڑسے بُت باک پرسنش کرنے لگے) بیصے یا شان دیخرہ مورنی یو ماکی بنیاد جینیوں سے پیبلی بیر بیٹور كا ما نناكم بؤا - بتحرو اليسره كي معنى مورتى يو ما بين مصروف موت - البيطرح نين سو برس کے آریہ ورت میں جینوں کی سلطنت رہی ۔ برت لوگ وبد کے علم وغیرہ سے نا واقف ہو گئے شخے۔ بہر اوگ دیدول اور حذاکے شکر سہتے۔ اور احسانا برمو دبرما بيعن كسى كوربدا نددينا براكا بطراعقيده تصا-

ار اوالی دیا شد کے الفاظ اسسیارے ہیں یہ ہیں۔ المو أياك دفعدا ادر ۲۲ كئ سويرس كا زما نذكذراكدايك

ستنكرة بياريه ورا ودر الابار) مكبي بيدا شده برايمن بريجريه سع دياكان دفيره سب شاستروں کو پڑھکرسو سے سکتے کہ آیا سیے برمینور کے معتقد ویدمت کا جھونا اور مرصوصين برميشورك مناف والمصمول كادا ريح بونا يرسي فتصال كي بات بوئ

ہے۔اس کو کسی طرح د قع کرنا یا ہیئے ؟

مگر شننگرا ما ربه کا ندس سوای دیا نند کے الفاظیں ملا خطر محیے۔خیابی وه اسى سملاس اا دفعه الممس التصفح بس مع سنت شكراً جاديكامت مقاكه اذلى سده مياتا ہی دنیا کا صافع ہے۔ یہ دنیا ور صوحبول ہے۔ کیونکوس پر مینور نے رہی ایا سے دنیا بنائی - وہی پرورش اور فناکرے والاسپے - اور یہ میویدتی فواب کی اندہے

يرمينور فود مى رب بكت روي رفيكل عالم ، بوكرىيلا دكھيل كردما ہے ك یعے برانفاظ ویگرسٹ نکرآ جاری دواح وا ده کی فندامت کا منکراور ہمداوست كا قائل تھا۔ بوموجودہ آربہ مت كے صربے مخالف اعنقاد ہے ۔ كو باكفت كرا جا دبرنے بڑے غور و خومن کے بعد وید کا جو اعتقاد دنیا پر ظاہر کیا۔ وہ موجودہ و بدک مت کے فطعی مخالف نها - مگرسوا می دیا ننداسی کو و پرمت بیال کرتے شہے- دورانے اضفاد یں اس وقت سے بھیو ہویت ہونے لگے ۔اور ویدوں کی درس و تدریس نے رواح يكرار دس سال ك و ندرسار سه ورث مك بي محوم كرمينول كى ترديداد ويدك

ستنکرآیا رہ کا ظہور آ محوی صدی کے اخیریں ہوا۔ بهدامروا فغرب کر بشنگرا چاربے جوز سیدکا عقیدہ لوگوں کے سامنے يهيش كباروه ويدول كاعقيده نبي نفارك بنول في يعليم ويدول سے ما دسل تهين كى نبى مسلانول كالهندوسنائ ميں بهلا داخار سنتريج بذربيرا بوالعاص عامل يمن دوسرا دا علمه بزربعبام يسربهلب سئة لتريخ اورتبيب را ورود بزربع وحوين قاسم مل معرمیں ہؤا۔ اور ممندد کا سا صل ہونے کیوج سے سنے رع مک الا یا رہی مسلات تخاردں کی کافی اُ مرور نت ہو گئی ہی مسعودی ششمہ یج کے قربیب کالیک طے ماں یار ين آيا -وه كنناه -كريهال ميرآن عآل بقره بغداد كي بهت سه سالان آياد ہیں۔ عبصوں نے ہیں کے باست ندوں میں بیا ہ شادی کر کے سکونت ا فتیا دکری ہے۔ ان کی تعداد دسهزارے - ان مربعض شہور تاجر ہیں - بہاں کے مسلان س کا رئیس الوسعيدمعرومت بن ذكرياب -اب عائے غورسے - كراسى زمانى سن خكرا ما يويدا مجے ۔اوروہ ببن غرب اور پرمومت کی بت برمنی کے خلاف اپنی اوا د لبندکر سے ہیں۔اسفدای توسید دیگا بگت کے سے برمادکرتے ہیں۔اباسکا اندا تو مگانا وزا می شکل نہیں کر مینا ب سننگرا جاریہ نے توحید کا سبت اسلام سے سیکھا۔ ور نداس سی قبل ہیں فانس قرید کی تعلیم مفقود نظراتی ہے۔ ہذا اب اس امرسے کون اکارکرسکتا ہے۔ کہ جنا ب سننکر آ جا رہے تو حید کا ذرا سلام کی منور علیم سے عاصل کیا۔ اور اسكاا كاب اوريمى زيردست نيوت لمناسب كرشتكراً جاريه سفاسلام اورمسلالال برفلات كبيل مى كيسكنے كى جرات نيس كى - حالا كمدان كے بهابيس اسوقت كافى سلان آباد شني - ا و داسلام ابني بمركيم يوم سعيني نوع انسان بي دن بدن كبك خاص وخترام اور تبوليت ماصل كرر بإخفار اس سي معلوم بوناب كرب ب خنكر ا چاریہ نے ویسے میں میٹم سے اسپے تشندلب کو ٹرکیا نقا۔اس کے سے اس کے دلين عرف اورا حرّام كا مذبه موج د نها- و مآ جكل كة رول كى طرح بنبس نها-كه

سلام کی فربول سے متفیض تو ہول۔ اور پھراسلام کے فلا منے علم بغاوت بلندكرير استنكرا ماديم ك وقت سے مندوستان كے اس نيره فاكدان راسلان ورى كريس ملوه فكن بونى شروع بوكئي تفيل - ينا يخداس كينورس فدر اصلامى وقے بھی ہندو مرسب سے برآ مرہوئے۔ وہ سے سے اسلائی نمدن اور آمذیب سے الامال ہوتے سے مسعل اور نوا ور خود آریوں کوئی اعراف -یدایک سلمامرسے کراسلای توجید نے مندو مذمب برایک فاص اندادالا۔ اسلامی ترمید کے بعد ہی مندو نرمی سے مختلف وقے سطے جنبول نے پوستا دان توحید ہونیکا و عوسے کیا- اس سے تنبل ہیں کوئ ایس خایاں سناک ہنس ملق بنانج اسلامى تقتوت نے تھی مندو ترمیب برایک خاص انرڈالا۔اسکے متعلق شہومتعقب ا خيارية تاب بي اعترات كفي بغيرنبس د وسكارينا يخديدا فيار مكالنه-ود در ما یخ سے بین صدی بعد شمالی مندمیں ایک اصلای تخریک کا آغاز بُوا جس كا سرخيد دا مانند يى نئے۔ وہ نہ صرف اعظ يا يہ كے سنت ملك شاعر بى تئے۔ انكے ير جاركا نتالى متدمي اثنا بواا نز مواكد لا كمون كى نقدا دمي لوگ ان كے معتقدين و الله الله المرب الارتوميت كا متيا ذكاكوى محاظ مذكرت بوف يرع كايرمار كرف في الله مع عفيده من بريمن مالان اوراجيوت يحسال طور برحصه دار بن کئے۔ آیا کے تر مانہیں ذیروست مسلان صوبیان مٹلاً عظار۔ سعدی جلال ادبن رومی اور ما فظ وغیرہ کی شاعری اوراول کے رموز تقومت کا بڑا چریا تھا۔ اور تقتوت کے مسائل کو بہند دستنان بھرکے ندا بہا میں دودقل ماصل ہوا تھاجی نے اصل مذہب پر بیروہ وال دیا تھا ۔ داما شدے مسلانوں کے اس تفتومن کو برسمنوں کے ترسی عقیدہ کے دیگھیں دیگ کے ویدانت کے اتد دجذب کردیا و ر پرتاب عمر و دری ،

عادو و و و مرسر مرفع مد اس اس اس اس اس الم مرس م الم بهترين ترب

اگریاس کے بعد مہند و مذہب سے می ایک پنتھ اور مت جلے اور اگراوئی منبر شادی کی جائے۔ قربات برسینکاوں تک بنجی ہے۔ جن کے چندایک نام درج ذیل ہیں:۔

عیب تن میکردیدمن میب ایک محل می سامییس مول یا ی میورداستاونت میاکهیا بوک کیوں بوجھے جان نه مجھائی مکھن سنابون کی یانی دیہ من رتا مایا خصر کی نظر برایس بیندی جہیں اکر دہایا سیر کر کھے جبح کرسائنی ناوں شیطامت کے میا

مطلب الماس كردان ويريشان دمسلان بن عا-اس كايه نتيم موكا - كرو اس سرگردانی اور مرن جبول کے وہم سے دور ہوکر نجات کا وارث بنیا بیگا۔ يم كون كاية اصول ها - كر نزى كرنق ما ديك رياط كرين يوبية وقت ياروراسس رداه مائت البين مزسي دعاكرت وقت يادداس رعن داشت دعا) کے ذاکفن کی بجا آوری کے وقت مین استنا دریگے۔ جانج استنا ذکریا ہے۔ وہی معسلان دمنو كيت بي - يعن بيل مذكود بوتي بي - يودونون المقول كو كهنيون ك چے دونوں یا وُل کو۔ یہ مذہبی طہارت بلاست بداسلام سے لی گئے ہے۔ پھر ار داس (دما) كاطراق بى اسلام كى دعا كے طرافية سے بى ماصل كيا گيا ہے۔ ايك بزرگ شخص خدا كى معنور يا تخديد وكر دعاكر تا سے- اور دوسرے لوگ ما موش بوكرا س تخص كى يال بي بال ملاتے جاتے ہيں۔اس سے قبل مندو مدمي بي وعاكايہ طربق دائے دنيا يه طريق اسل مس ماصل كيا كيا ہے - يوميش كه دوست كتے ہيں -كرسلان وكوشت کے خوتین میں ۔ اور ہم کوا و پرشا د کے پر می ہیں۔ مگرامروا تھ یہ ہے۔ کرمس طرح سک صاحیان کوا او پرشاد کے برقی ہیں۔سلان بی ویسے ہی اسکے تواسخمند میں۔بلکوا ا یرفتاد کا طران ہی سلاوں سے بی بیاگیا ہے ۔ کیونکرسلاوں کے نال برایا مشہور مقولہ میلاء د ہا ہے۔کہ

المرض حلق يحتب المحلولا

 جارسوسال کا عصر ہوا۔ کراس غرب کے بیلے گور وشری دودندجی جہارا ج امرکوط علاقه ارواد مي پيدا موئے - دوسرے كوروشرى بران ما خفرى جام كرعلاقت كالحبيا والريس بيدا ہوئے۔ توجيد كے بيروبي - ذات يات كے فائل ہيں دنيامي جار دوول كوببت ياعظمت مانتي بي -(١) أتخفرت صلے الله عليه ولم كى ياك روح كور ١) شرى ديو ديندجى مهالي ی دوح کو رس جناب دورنگ زیب دهندا نشد علیه کی روح کو رس پوختی روح انے نزدیک بھی آنے والی ہے۔ان کا یہ عقیدہ ہے۔کراس دوح کے ظہور ید مم اسية عقائد كى اشاعت كرينك - اوراسوقت بادا ندم ببدت يعيل كا-ما م بگر- سورت . آمه م سنگال - ۱ د والم - تجوان وغیسر و بس اس مزہ کے بیرواوران کی بوی بری گریاں ہیں۔ بنیا بوی بی اس خربے کے برو میں -ان کامقدس ارفت کل جمع صاحب ہے -اس میں درول کرم صلے اللہ علیہ وسلما ور قرآن پاک کی بڑی بہا تھی گئے ہے۔ اس ترسط بان مناب داج دام موسن بوے ہیں۔ اسے سوالے عكار للصفين - كراتول نے بجیس میں قارسی اور عربی کی تعلیم ماصل کی بنی- اور معض فارسی اور عربی کی کتابیں پڑھنے سے می ایکے دل میں ترصیا كاخيال سدا بؤا-اوروب ابنول نے دیجھا کہ دیدتو میدسے فالی ہے۔ تواہوں ویروں کو ترک کردیا۔ یہ لوگ تناسم کونہیں استے۔ ذات یات کے عقیدر قائل تبيريس- موح اور ا ده كو تخلون مانتي بي . أتخضرت مسله الشرعليه وسلم كى برطی عزت کرتے ہیں۔ کیونکریہ اس یات کو بخربی سیجنے ہیں۔ کرسے اول جب کہ بڑی عرف رہے ہیں۔ بیو ہر بیدا سے بہت ہو گریا ہے۔ اس کھنے اسٹے علیے اسٹے علیہ وسلم نے ہی توجید دیا را است سے بہت بہت ہو گئی ۔ اس مخضرت صلے اسٹے علیے دہ نہا ہے۔ بنانج برہم معلم منہ بایا ۔ جنانج برہم مائے کہا علم ملبت کیا ۔ کو باک کو بات کو برہم مائے کے ایک لیڈ مگ بمبر جناب شروسے برکاش دبوی آ بجمائی نے اس مخدرت ملے اسٹے ملے ایک موانح می بہی تھی ہے ۔ جو بہت مقبول ہوئ ہے ۔

انے وی سے رفت فیصدی بیس اسلام سے لی بی - دوس ات أيفاظين بيراسلام كافتاكرد ب-ال يردوسرى بات ب-كرية شاكرد رانسيد مع ما يجه اور-غورك في دالى طبيعت كواس ترسيس دوياتين فاص طورير نايال تظريمينى كر وہ یکان وگوں نے ہوا کے اُٹے کودیکھک ویدک دہرم کی دیواروں براسلام کا یمنٹ كرنا جا اب- عكريه ديوادين اس يمنث كونياده ديرك مي يردافن نيس كرعيس كى-وّعدا مقده المول في اسلام سے ليا۔ مراس كے ساتفردو ح إو اده كى درايت كا مقيده ابنوں نے سائكم درفن سے ماسل كيا -اكثروكوں كايہ فيال ہے كرما يحدون كم معتقف وہريہ مزاح تے يس كايہ نيتج ہے كرما يكى دوشن كے اس مقیده کو میکرا دید سان می ویدایم در بدین گیاہے -کیون کو دوح اور ماده کی ا زلیت کوسلیم کرے آرہ ساج نہ تو د عالی تبولتت کا قابل ہے۔ اور نہی خدا کے جم اور مجشش کا معترف ہے۔ گویا آریہ سان کے نزدیک ایک انسان ڈکسی کاکٹنا ہ معافت کرسکتا ہے ۔ مگر پرمیتوریا وجود کریا لواور دیالو ہوئے مے کئی کا دتی محریمی گئاہ معات تیس کرسکتا۔ اب عام اوگوں کے دوں سے صرف آبیہ سان کا توجید کا حقید ای دیا کرتا ہے۔ دور اور اور اور کی ازدیت کا کور کم دعندا ہیں۔ ، آریه سات رصولاً بزگ کا مای د در کار بوگان کا تحالف الموكاك الرعلى ديك من آديه مان يوك لاتو نام بی نیس سیا- بان کاح بوگال بواسلام کا عفیده ہے ۔ اس پر سبت رور دیتا ہے ۔ گر نے فاوند کے سے اولاد پیداکدے

سے کم تہذیب انع ہے۔ ہال اگر کسی صاحب کو د مناصت مطلوب ہوتو وہ ستیار مختر کاش کا دوسرا الحری صفح ۱۹۱ در ترکسی اور الحرین جمال ہیا ہ شیادی و عبرہ کا تذکرہ ہو اسے طاحظ کریں ۔ جس سے افرین پر فنیفت منادی و عبرہ کا تذکرہ ہو اسے طاحظ کریں ۔ جس سے افرین پر فنیفت داخے ہو ما ہے گئی ۔ کیونی دائتہ بر کاش کے کارہ سے آنا ڈہ ایڈ بیش میں داخے ہو ما ہے گئی ۔ کیونی دائتہ بر کاش کے کارہ سے آنا ڈہ ایڈ بیش میں

می بنول کا مفصل ذکر و جود ہے۔

الماكرت سے كو ہارے معنون كا يوصد بيت كمزور بوكيا ہے سكر ا نے بخوشی اسے بیند کیا ہے۔ کیونکہ ہادا مطلب مرف طبخ من ہے کی ادل دکھانا ہیں۔ بگرناظرین ہات تعجب سے سیسیں مے کر آریا جا اے اپنے اس دیدک اصول کو توک کر کے اسے پر خلات کا ح بوگان کے لیے بی كى سوا مى ديا نندما صف في اين كتاب سنياراند يركاش مى راى مخالفت كى - اورجوایک اسلام طراق ہے ۔ کے رائع کرنے کے لیے ادراج مات مں بوی بوی ایلیں اورا حبہ رات شائع ہوتے رہے ہی سے معلوم ہوتا ہے کہ آری ساج کے عمروں کے قلوب اس اسے دیدکم ممل وسندنس كرت اوريرفل ت اسك كاح يوكان بوايك اسلاق منكه اسے سامنے المول نے اپنے ہمتیارہ السیم ہیں - اب اس سے بخی اندانا نگایا جا سکت ہے۔ کہ اسلامی اصول این ہم گیر فوی کی وج سے کس طرح انے خطرناک سے خطرناک مخالفین کے دوریس می ما مل کرہے ہیں۔ لطب والديراج كي الى سواي ديا نندن ار بول كوي بمايت ن موسی می ای ای کے ای کے اور بیرہ عورتیں دوبارہ فتادی دانوں اور بیرہ عورتیں دوبارہ فتادی دانوں اور بیرہ عورتیں دوبارہ فتادی کرانورہ ا کا کام ہے۔ چنانجے دکو بداوی معاضہ مجومکا اردوم اللہ بر مکھا ہے ور دو ج یصے برا بہن کہشتری اوردیش پہلے تین ورول کودوسری ادبیاہ کرنے کی و جازت نہیں ہے۔ دو بارہ فتا دی صرف شودردل کے

المر في في الله

اریان کے ہاتی کا قریم ہے۔ سین اوج اریان کا دیا ہے نیوک کو چھوڈ کر کا ح نانی کو تر جے دے رہے ہیں۔ جو بقول سواجی دیا نند
جی نفو درول کا کا م ہے ۔ اب اریر ساجی دوست بتا کیں ۔ کر اب اریر ساجی کو او نفو در ساج ان کیوں نہ محصا جائے ۔ کیونکہ اریر ساجی۔ اریر دہر م کو تلا بخلی دیور شود در دہر م پر علی بیرا ہیں۔ نندھی سحا کو جا چیئے ۔ کہ بہلے ان شود رول کی شدی کر سے رجوا دیے دھوم سے بہت ہو کئے ہیں۔ بھر معرفی دوسرے شود در دل کی طرف منوجہ ہو۔

فديم زمانه كي مرفوب طبع كلانے بينے كي جيزي

دی فاعنل صنف جناب بیرفت رومیش جیندردت صاصب سی آئی۔ ری صنف دی سولیز نیزن ان شند یا اندیم مبدوستان کی تندیب کے باب میں مکتف دی سولیز نیزن ان شند یا اندیم مبدوستان کی تندیب کے باب میں مکتف بیں۔ کہ قدیم زمانہ میں سیکھنے ہوئے جو بیاور غذا استعمال ہوئے ہے ساؤدیو تا وی کیمینے کے بیمین کے داور ہوئے جائے ہائے ہیں کے بیمین کے دران جو ایائے جائے ہائے ہیں کے بیمین کے دران جو ایائے جائے ہائے ہیں کے بیمین کے دران جو ایائے جائے جائے ہیں کے بیمین کے دران جو ایائے جائے ہائے ہیں کے بیمین کے دران جو ایائے جائے ہائے جے کا

گولیصے ہوئے جُرا ہوں کی اسی مرغوب طبیع غذائی کہ اور توادد دیوتا وس کو معی خوش کرنے کے سے اس کا نذرا د ضروری تھا۔ اور ان کا بھی مہندددوننوں میں جُوایک یو ترا در یا کیزہ شے ماتی جائے ہے۔

میرے خیال بیں بہائش کے لئے مرف اسی قدر حوالہ کافی ہوگا۔ پال ایک اور چیز میں کا ذکر وید مقدس میں اور آرین را دیجر میں یار بار

تقے۔ وہ سوم رس ہے۔ جوسوم لتاسے ماصل کیا جاتا تھا۔ بھز ب معقیل کری سوم تارنباتات اب مفقود ہومکی ہے ۔ اوراس کل یا۔ ﴿ فِيع الموح) كے زماني اس تعت فيرمنزقيه يا آب جيات اور امرت دس كاميترانا ا مکنات سے ہے۔ مگر ہیں اس کے لئے اسفدر بے صبر ہذہونا میا ہیئے۔ ویلفندی ادرد برسندوكت بارے سامني - دواس اورت دس يا درت ميل كے سراع لكانے كے لئے الحدیث ہارى كافى دہنائى كرتى ہيں۔ دوراب بى ہم وك اس نعت عظفے " کواس مہولت سے ماصل کر سکنے ہیں۔ حی مہولت سے کہ اج سے ہزاد ہال قبل وك ماصل كرسكة تهداور محصة قرقع دكهني عابية كراس وسكوري بالكتا برآدیما میان مفومیت سے میراشکر ساداکریں گے۔ گوآ جل ہارے آردمانی كواسلام اورمسلاول كےساتھ جوابك كون يرفاش ہے۔اس كى فراش نے آديہ دوسنوں کے قلوب کواس قدر تنگ کر دیا ہے ۔ کراس کی موجود کی میں آریہ دوستوں سے یہ خواب میں این قرقع 'نہیں ہوگئی ۔ کہ وہ اس نئی دریا فت پرکسی سلان کا شکر ہے اداكري- بال اكريى دريا فت كسى وديا دبريارام سروب ياح ديال ويتره كى طوت سے ہوتی تر الاستیم آج آریوں کے گھرول میں کمی کے براغ مالگار ہے ہوتے۔ اور اس كاس قدر يرجا بوناكه قريباً كل اجادات ككالم اس سعرين بونے - اورط يد ع ومطر شائع كئ مات - مرك فيرسي اسيات كى يرداد نبس- اكسمان كادل دبناكي ظاہرى وا ہ وا ہ سے بدت بند ہونا جا ہيئے۔ اسكے بدول كى غرص فعن افادہ عام کے لئے سوم رس کے متعلق آج ہم نی دریا فت اوگوں کے سامنے ر کھنے ہیں۔ ویدمفدس اور مہندوصا حیان کے دیگر معنبر گرنتھ اس دوح جون کوئی کی معت يا عليه يدين الفاظ بيان ذاتين-

یوسوم سبزرنگ کی ہوتی ہے۔ (دیکھورگویدمنٹل و سوکت ۲۵ دیا م) اور نروکت ودہیائے م کھنڈ ہویں تکھاہے ۔ سوم ہوناہے سبز دنگ دم) اس کے ہے شیرمسے دوئے دار ہوتے ہیں۔ (منڈل و سوکت و د دیا م) رس، یکیری وائش کے داول نے یانوں کی بیدا کی ہوئی سوم وطاقت مین والی ہے۔ تم ودوانوں کودی ہے۔ وہ سوم مبلال والی غیسہ فافی بہت روم ہینے بال محف والى تدي كتول ك ما تندار دكرد سے ترجعية عطلب بر مع كرموم كا يددا دبايايان ك كناس الناس - در درايايان ك كناس الناس ذيك يوت بي -إدر بنول بربيت سے جو ئے جھوٹے بال اور دوم بوت · Us

دی سوملیراشین ان شنط آف اندیا (قدیم مندیمننان کی تنزیب) کے فائل معنقت جناب يندت روميش جندددت معاصب الميكاس فنهور نداد كناك باب مين اس سوم نتايا روح جون بوفى كم منعلق حب ذيل علوات بم بنجات عن ا یدایک منفی فرست معلوم ہوتا ہے ۔ جس کااستعال دید کے زار میں کیا عِنَّا عَمَّا - اور قديم أديراس شربت كي بيت فوكر تماس في ايكم معيود كى ما نند عبد بيستنش كا دريه ياليا أنا- بم اس معود كي ما مندايك يوما مندل ياكتاب رکو بر میں موجو دیا تے ہیں۔ مائدوشال کے آریداس منفی عُن کے زیادہ عادی معلوم ہونے نئے۔ تہ نددا دستا بی می اکٹواٹ داستان کے مبندی میا بیول کی اس تفرت الحيز عادت كمعلق ديم ما تيب.

معض قد الكايمد جيال ہے - كران نادتفا قيوں كى يدويك مرى دسل سے مبلو نے جوبی آریہ لوگوں میں میکومٹ مالدی می -

وہ عمل سے دربی سوم کا رس تیا دکیا جاتا تھا۔ (رکوید) کے فیس منڈل کے خشر ۲۱ اور دوسرے منزوں میں پورے طور پر بیان ہوا ہے۔ ہم جندر میا میں اس خشر ۲۱ اور دوسرے منزوں میں اس خشر کے بیال میں اس خشر کے بیال نزجہ کرنے ہیں۔
دری ہے سوا نیزی دو بانیوں نے یکے بعدد برکے سے فیات کو بدل دیا -اوراس

ے قرنے بندی عاصل کی ذر رسی ماصل کی فر ایک بیلی ما نند ہرطر من سے وصا تک لیتی میں۔ رسی اسی موادہ بنیاں تعمیل ایک بیلی میں ا

اورتو تام موسمول مي سرسبزاورتانه ديناب-رس ب سواتر کوراهانا ہے۔ (٨) مجملومورتين الى أكلبول سيعنش دي بي اين أوا ذول وترس سائ إيك -40 WE (٩) وایک فوش ایندهدار کے ساتھ باتی بی میاتا ہے ۔ وروہ و تھلیاں کیوے کی مانی کے اندر محکوماتی ہیں۔ اور ادھوا دھ وکت دیجے محصکو جیمانی ہیں۔ بھر نے ا فضار بسنك ديا ماتايي-(11) وہ کی طسے کی معانی دیک ظرمت پر دکھی جاتی ہے۔ دورا محلیال بار بارسواکہ بات ہیں۔ س سے ایک سیدمی دیا راس ظرت میں گرتی ہے۔ رس ا ہے سوم بھر تھے میں دورو الایا جاتا ہے۔ اور ایک دلکش اور نے ساتھ مانی نیری طف دور آب ي عِواود لا خطر بوسوم سل بے يرد گو گرتيا دي جاتى ہائى ہا سى سى بندا يانىلايا جاتاہے۔ (رگويد سين) آب کے سے سوم ت کارس ہو اعلے ذائع رکھتا ہو جی میں تبدلایا فائے۔ سے کے قابل ہے۔ ریوید ہے ا سے بڑسے اور بڑا ہے والے سوم لٹاکارس دوسنوں کے لئے اور فرات امعا کے لئے۔ افلان کے اعلیٰ بنانے کے لئے میں کے وقت جکرسودے ى كزئيس يرف على مي -جواجى طرح نيا دي كيا ب- مم اسكويوي (دكويد الله ا اب اسقنونغربین و د ملید او د تنکل و شیاب بن جومند و در کے فذیم کتب سے مارے سا منے ایک ہے دیم کا سے میں سوم نتا ہے بنتہ اور سراع کا نے بس جندان دِقْتُ أَيْسِ معلوم بوتى -كيونك-(۱) سوم لٹا کے بیتے مبز ہوتے ہیں۔ دان ترجی اور اس پر جیو نے جو فی روم (۱۷) یہ پودے عوا دریا ول یا مالاوں کے کنا دول پر بیدا ہوئے ہیں۔ دس اسے

سل بنے یا ڈیڈے کو نڈے بیں رکوا جاتا ہے۔
دھ، کیٹرے کی صافی کے ذریعہ اس کا رَس یاع ق دوسرے برتن میں پُوٹر اجاتا ہے۔
رہ ، اس کا رُس انگلیوں کی حکت سے میکایا جاتا ہے۔ رہ ، اس می دود صاور فوہمد
طایا جاتا ہے۔ رہ ، اس کو ضبح کے وقت بیا جاتا ہے۔ رہ ، اس کے پیلئے سے نشہ مال

ہونا ہے۔

اب برعلاات اورنشانات بارس سامن اس امركا تطبی فنیسلر دینین لہ یہ سومات کوئی نایا بدجہ نہیں ہے۔اب آپ خوداس امر کا بخون ندا ذہ لگا سکتے ہیں (١) کروه کوننی بے: ہے جس کا فردایاتی کے کتا دوں بربدا ہوتا ہے-(١) سبر ہوتا ہے۔ (س) بیتے تربیعے توکدار اور روئی دار ہوتے ہیں۔ (م) اسے وگ دندے اورکو نٹری سے رکھنے اور کی اے خراجہ اسکو معانے ہیں۔ (۵) اس معما یا دود صلایا جاتاہے۔ اوراس کو منع کے وقت پیاجاتا ہے۔ دع)اس سے نشہ بیدا ہوتا ہے۔ کیاای بی سوم لٹاک اکمٹاف میں کی وسٹیمی کھیابن ہے۔ اور یہ اسلام کے ہی ترن کا اترے ۔ کہ اب ملانیہ اس نشہ آورجیز کو بڑامجما جاتا ہے۔ حتی کرسوائی دیا ندما دی کوبی نخریہ کے بعداسے علائیہ دیوا تعیب ساکمنا پڑا۔ دیجھوسوای ماحب موصوف كي فردنو فت موالخيري صفح ٢٠ - اوربيدت دومض حيدر دت صاحب ايني من مورکتاب قدیم مندوستنان کی تبذیب، کے باب میں اسے نفرت انگیز عادت مینے برجیور ہوکئے۔ کیا برمندو مرمب براسلام کے خترن اور تندیب کاابک دروت ائر ہیں ہے ۔ ور زاگر اسلام کی تبدیب ہندوسنال پر مبلوہ کرنہ ہوتی ۔ توا سو تنت ہی نجل سواى ديا ندصاحب وريدا اعجب اوريندت رويش فيدردت معاص اس نفرت الجر عادت الكے سے غالباً چندال نفرت كا اظهارة بنونا - يه وسلام كي ي تبذيب كا وترب کراب اسعوت عامیں بہت بڑا سما جاتا ہے۔ کیونکہ اسلام ہی و بیا میں ایک بہلا مذہب رسی نے منتی است یاء کے استال کے فلا فت علم جہا و ملتد کیا۔ ذات يات كالحفيده إلى منتسمين - بريمن - كمشترى - ديش منودر-اكريدعوث عامي مندويا د ذالى باكروبول مراسی براکتفارنیں ہے -آگے ذات در ذات کی تقتیم اس قدر دویا ہے جوہرایک عوركرنے والے كوجرت يں دال ديتى ہے۔ خلا بر منوں كے ١٨٨١ - كمشروں ے . 9 ماور دیش و شودروں کے ذقہ ملاکر کل س بزار بنتے ہیں۔ اور محریب ایک دوسرے سے اسقدر متنفراور بیگان ہیں کے ہرایک و قد دوسرے کو فاطمی ہیں لاً - اورمنوشا سرمي وشودراور ديجرادي اقوام كے حقون قالم كے كے بيل وہ اس قدر جبرت افزاو بي - كه نا دا تف آدى قرا باب د فخه انختت برس بوسے بغیرتس روستا- شلاً منوسم تي من بريمنول كم متعلق مكا ہے -ك دنیامی جی قدردوات ہے۔سے کا مالک پریمن ہے۔ بے (منوادمی ایک. فلوك ١٠٠) عابل بوخوا وعقلمند بريمن يرا ديونا ہے۔ يات مرسمن جورى كرس - قررا جراس كوسرا نرد سے كيونك داج كى نالائقى سے بى بریمن نے ہو کے ہور جدی کی اللہ اس کے مقابلہ بر درا شودر کے حقوق ملافطہ ہے! ا تنود در کون عفل سکعل و نه نرسی تبلیغ کرو- ب اگر شودر او کی دانت والول کے نام سیکر الاسے - تواس کے طق میں دس انکل لائے دے کے کا کیل آگ کی طرح گرم کرے معوش دو کا ایک م الشرك في يا ونا رونيا من اس كئ تشريف لات من. کہ دہ مطلوم دنیا کے مامی ہول۔ ادرا نہیں طلم وتشدد ایک شوور اسے کالکرامن اور کھی کی بیٹے بیل کھواکریں رمگر مہدو کے نور پر میں ہماس کے برمکس یا تنے ہیں۔ ایم کی داہ من اتر کا نڈا۔ وے میں دوایک بریمن کا دہ کا بیار ہوکر فوت ہوگیا۔ دورس کو یہ فکر پٹری کر بریمن کے لوئے کی دیمن کے لوئے کی دس جوانا مرک کا کیا یا عن ہوا ۔ اور بڑے عود کے بعد انہوں تے بیٹا گایا

کرایک شودر نجات کے صول کے لئے جگل میں دیا صنت کرد ہاہے۔ کیؤی شودر کو کوئی میں نہیں۔ کردہ دیا صنت کر کے نجات کا حقدار بنے ۔ وہ تو صوف او کی خاست والوں کی خدمت گذادی کے سلے پیدا کیا گیا ہے ۔ اسلے برجمن کا دو کا عالم شیاب میں وقت ہو این کے سلے پیدا کیا گیا ہے ۔ اسلے برجمن کا دو کا عالم شیاب میں وقت ہو این کے نکھا ہے۔ کہ شری دام چندر ہی مجھل میں موقع ہد ہیں ہے ۔ ادر اس ضودر سے سوال کیا گرتم کیوں عبادت کر رہے ہو۔ اس نے یہ چواب دیا ۔ کم نجات کی خاط ۔ شری دام چندر ہی کہا کہ ایک شود در کو نجات کا حق نہیں۔ یہ کمکر اور سے میداکر دیا ت سے میداکر دیا ۔ کم اس کے بعد معا کر مین کا چوان دو کا از ندہ ہوگیا۔ دو وا کا کہ ایک شود کا بران کے خواہ شمند شود در کا رق سے میداکر دیا ۔ منعا ہے کہ اس کے بعد معا یہ مین کا چوان دو کا ذکرہ ہوگیا۔ دو وا کا کہ ایک ایک شود کا مین کی میں ہوگیا۔ دو وا کا کہ ایک بران کے دوران مردہ دو کی از مر فر زندگی ماصل ہوگی۔ شری دام چندر جی ہمارہ کی میر کو خوان مردہ دو کے دائر فرزندگی ماصل ہوگی۔ شری دام چندر جی ہمارہ کی میر کو در ایس میں مین میں میں میند ہے۔ گراس سے کم اسوقت یا ایدد کے ہندو معا جات کی خاب سے یہ بہت بعید ہے۔ گراس سے کم اسوقت یا ایدد کے ہندو معا جات کی خابنیت کا پنڈ لگ سکت ہے۔ گراس سے کم اسوقت یا ایدد کے ہندو معا جات کی ذہ بیت سے کہ ایک حلی میں خودروں کے سائے کیا درجہ متا ۔

اس سے آپ ما جان اسکا بخی اندازہ نگا سکتے ہیں۔ کہ مسلانی کے ور وہ معود کے قبل ہندوستان میں خود بی فرع انسان کے ایک و قدی اپنی دوسر ورف فرند کے ایک و قدی اپنی دوسر فرند کے انفول ہی کیا درگت ہو رہی ہنی ۔ ایک روبی ذات وا سے کے نزدیک جوال کی حقیقت رہتا ہو تو رہنا ہو۔ مگراکی شودر کملانے والا انسان رفیل جوانوں سے یدتر سمیما جاتا تھا۔

ا ت بوشدهی کا غو غاد ورود سے -دور کہا جا آہے۔ کہ بیدائش سے کوئی فود رہیں ۔ یہ صرف اسلام کے مبارک قدم کا ہی بیتی سے - ورنہ مہندو میا دی فود رہیں ۔ یہ صرف اسلام کے مبارک قدم کا ہی بیتی سے - ورنہ مہندو میا دیا ت کے گرفتزاس کو کیک دشد ہی کے مہنت نما لفت ہی۔

اربن كتب بي مفرحي كا دروازه بند

اسونت بادوانًا علمي أريها عف تترعى كا تنور بباكرد كماس - نظا بر ہا ہے اس میں کوئی فرا منانے کی یات نہیں کیؤی جس طرح ایک سلان کو بیش ب مرده دورس فيرام كواحن طراق سے ملان بنائے -اس طرح ايك بير الممكرية في بوتا يا يميع كروه است مزرب بي اورول كوشال كرے۔ محاب دیجمنا بر ہے۔ کہ آ دیے سلماج جوشدی کا داک الایدر ہاہے سے اس کے مال کی افترا عاور ایجاد ہے۔ یا ویدوں کی فلامت کی طرح یہ می قدم ہی ہے اور دیدک دہرم کے بزرگان اسلات میں بی اسکا بہت میل بیت میل میں۔ و برسرتی جوان ا در در مل مل حی مسلم کتب بی اسکاسا تقددین میں یا نہیں۔ اگر ار برساح کی مسلم کتب اوران کے بررگان اسلاف یں ان کا نونہایا جاتا ہو۔ ترجیم اروش دل ماشادر الرے سے کوئی وا منا نے کی یات بنس-ادراگر نہیں-جیاکہ ووقعات اور آریم الناكى ستمركت كے فرغتوں سے ظاہرے ۔ قوا بضاف اور فت ہوئی اور فن كوئى اس امرکا ہرایک انسان سے مطالبہ کرتی ہے۔ کہ ادیہ سانے اس تو یک سے بس قدر مبدی علن ہوسکے ۔ یا نقرا تھا ہے جبکا ذکران کی سقر کتابوں میں اشا دیا وکنا بنا ہی شهایا ماتا ہو- اور زاس مربع بزرگان اسلات دیسا مؤرثیش کرتے ہوں او اگرا دیوسا ج کسی مصلحت سے شدعی کی تخریک سے یا تھوا تھانے سے معذور۔ ترباسيك كري كايل كادم يون كون من شرع كانام بني ده ا بینے کے اور کرئی ایسا دامندا منیا رکرے میں میں ایسی نیک اور عروی کی کی تعلیم دور سکتا یائی میاتی ہو۔ ورز میساکھ می سلام و موای بخر دیا ندا بچائی نے معلیم دور سکتا یائی میاتی ہوت اور می وسلم دا بیونوں کو اسین ساخة نہیں ملاتے مد کہا مقا کے دنیت تک ہم اجبوت اور می وسلم دا بیونوں کو اسین ساخة نہیں ملاتے

تب تك بم مورابيه ما صل تبيل كرسكة بس كاير مطلب كريدايك مرت سياى الخريك من منهى مايك وقت تفا -جب مسلان كے مقابل كے لئے سيوالى ت بى البيوت اقدام كواسيف النه ما النه مالياتها - مكرونت كل مائ اورمطلب عاصل كريين كے بعد كيزان اقدام كرد منتكارديا كيا نها اب مى يعرموقع كزر مانے كے بعد بخوشى اس واقدكو - - ديرايا عاسمناس - اوردمان يراترانود المطلب ماسل كريست كي بعد بخشى ان اشرح بو ف دالول كو فواه ده اليحوت بول - يا ومسلم راجوت موں علقن سے بال کی طرح الگ کرسکتے ہیں ۔ کیونکہ ان کی نہی تابی اس امری ایا زن نیس دسی دیم سے کہ با دیود زیادہ سے زیادہ والیس مارتے مے می ارب مان وعیدہ افتدم فندمون رصول سے کوئی دوئی بیٹی کانتال بدر اکرنے کے سے تیا رئیس پوسکی ۔ چنا بخے احیا رعا موادر دیجوسٹائن پینٹروں نے یہ کہ ہی دیا ہے ۔ کہ ہم اخد شد معول سے کوئی روئی ابیٹی کا تعلق تنیں رکھ سکتے۔ اب ہماس امول کو ترنظر رکھ کر اربر سانے کے مال کی کل ستر کتابوں برایک ررى نظر ان چا ہے ہيں - اور ايک محقق اور ثالث ما لخير کی ميشيت سے ارياج كى كتابول ميدية لاش كرتے ہيں۔ كواس كۆكى كا دكرة مرب سائے كى كتابو ل ميں كمال المايايافالي

ابہم ہمال عبگوان متو کے وہ شلوک بنیں کرتے ہیں جسے بناؤت دیانتا ہی نے ستیا ر تفریر کاش بالی کے اپنے ریانتا سے کا نبوت لوگوں کے سامنے بیش کرتے کے سائے بیش کرتے کے سائے بیش کرتے کے سائے بیش کیا ہے۔ اس سے کہاوان منو کے ان شلوکوں کو بطور مندا ور مرش کا شراعت کے بیش کیا ہے۔ اس سے کیسر بناوت ویکا کئیں گئے۔ کہ محملواں منو کے وہ شلوک کیسے سختہ لود قابل وقرق ہیں اور چھر بناوت ویا نندی نے انہیں اسپنے بیال کی مضبوطی اور واقع کرنے کے لئے ستیا انہ بیر بنات کے باقد بیال کی مضبوطی اور واقع کرنے کے لئے ستیا انہ بیر بنات کے باقد برکاش کے باقد بیر کا شرک مقد بی وومتوں کے لئے بنا تا بیکا وہ ہما رہے ساجی وومتوں کے لئے بدول کمی تشدید کی مقد برکاش آمیر بیلی برکاش آمیر بیلی برکا کی دشیر کے قابل وقر تن اور قابل بیش برگا ۔ کیونکہ متیار تقد برکاش آمیر بیلی بدول کمی تشدر کی تشدر کے قابل وقر تن اور قابل بیشن ہوگا ۔ کیونکہ متیار تقد برکاش آمیر بیلی بدول کمی تشک وشیر کے قابل وقر تن اور قابل بیشن ہوگا ۔ کیونکہ متیار تقد پرکاش آمیر بیلی

کے زدیک دھیے نظر کا سے ایک کے بیال اللے عمی معنور شہنشاہ جار ہے بنم نے
اپنے فقد وم محنت لزوم سے مندوستان کو شرف بخشا تھا۔ آواس وقت ہا رب
آریہ دوستوں نے بجائے کی دید کے ستیار نظر پر کاش کا تھے صور شہنشاہ معظم
کربش کرنا منرودی بجہا تھا۔ اس سے آب اندازہ لگا سکتے ہیں۔ کہ آریہ سا ت
کزدیک ستیار تھ بر کائن کیسی ہے نظیر کہا ہے۔ اسیلے اپنے دو تتوں کی فاطر ہم ہی
اسی معتبر کہا ہے ہو الجات بیش کرتے ہیں۔ کہ بن میں خود دیا بر مہن کو گذشتہ جنوں
کے بریا نیک و عال مسلط الحق جنم لمان اسکھا ہے۔ سوامی صاحب ستیار تھ بر کاش کولای نہم مون موس ستیار تھ بر کاش کولای اس مون موس سے والی میں اور دوست کو بر مندوج ذیل فندکوں کو بطور مجت کو کر بیان
وزاتے ہیں۔ شاک ک

شریبی کرم دوفیر یان سخاقال رو ، وای کیر کش رکیال افرات مانی نام مطلب - و خض بزریوم کے بوری دوسرے کی ورت سے مباشرت یا بیک ا دیبول کی ہاکن وفیسرہ بدکام کرنا ہے ۔ اس کاجم درفت دینرہ متوک فابول یس بونا ہے - ذبان سے کئے ہوئے یا بول کا عوش برندا درمرک رجھی جہا یہ دینرہ کا قالب اور منسی سے کئے ہوئے یا بول کے بد سے جناوال دینرہ کا جملت

-- - رمنو ۱۱- P)

اسیگر میگوان مؤتی برفتلوک منم کے متعلق فرایا ہے - اور پیڈت بیات د نے بواسکا تر جم کیا ہے - دوا فہرن النمس ہے - پیڈت جی اس ملکورہ بال فتلوک کا ترجم فرائے ہیں کر جو فض بڈر پوجم کے دوسرے کی عورت سے میا فرن کرے - دو درفت اور نیا بات ویئر و کے قالبول میں ڈال جا گیگا ۔ اور من سے کئے میں ہے باوں کے وقی پر ندا ور جو یائے دینے وکا جم ملیگا ۔ اور من سے کئے اید جمکر مول مقلی جم میں جندل کا جم ہے ایسے اید جمکر مول منوی جمارات اور بیافت وہا ندما و کے دینور بی جمارات اور بیافت وہا ندما و کے دینور بی جمارات اور بیافت وہا ندما و کے دینور بی جمارات کے بیسے

ادر ادھ ادھ کر سے - اگر کوئی آ دی منظل ہے کوبقول منوجی اور دیا ندی کے انے یکھلے جتم کے افعال کا نتیج بیگت دیا ہے ۔اور فردایشور مہاما ج ناس تخص كواس قالب مي والا-اب ساجى دومتول كا چنداول وغيره كا شده كرنايه مرويج سرب تکتیان اینورکی مفالفت ہے ۔اگر بیکا جا وے کہ ہاری دوسری کتا اور یں یہ کھا ہوا ہے۔ اور ہارے فلال رضی کا یہ قول ہے ۔ قرصا من ظاہر ہے كرايغور بها دائ كاكيا يؤافيفنا انسان شي ووكتارايك زعم فيعله دوسرازع رة بس كرا عاس كے سے معن كورف كى طوت دوع لاسكتا ہے - گريہ بس كم ایشورتوکسی استان کو چنٹوال بناوے ۔اورایک رضی یا مهارخی یہ جا ہے۔کہ اسس چنال کو برسمن یا جهتری بناوے ۔ تا مکن تا مکن از ازل تا اید ؟ و و م -جب اینورنقول منوی اوردیا نندی کے کئی تخص کو بوری یا مرکودای كيومبس درخلت دعيره كى ون س داننا تركى فى دنيا كى طاقت رس درخت كوشده کے پرندا ورج ندتہیں بنامکی ۔ اور فراور درونت کا پرند بنناتوالاً۔ ریا کوئی طاقت اليكرك ورفت كوام باستكره كاورفت بيس بناسخى ريس وب الك كيكاووت ہم یا ادکی کا درخت نہیں بن سکتا۔ تو کون طاقت ہے رجو جنڈال سے بر یمن وے میکہ درخت میں گرسے کرموں کا نتیجہ اور چنڈال می گرے ا فغال کا ترہ ہے۔ بلحاظ کروں کے ووز س کی وعیت ایک ہی ہے ۔ سیطرح بقول بندت دیا نندا ورمنوی زیاوں سے کئے ہوئے کا مول کا عوش برند برند وعنیسرہ ہیں. تمیں سے میں نہیں دیجعا ہوگا کد نیا کا کوئ أیا و یا کوئ شدعی ایک کوے رجونقرل دیا تدجی این بدزبانی کی وج سے وسے کی جون می جالاگیا ہے منس بناوے و بھر بیک طرح اور کیسے ہوسکتا ہے۔ کوایک وہ تنحص جوابنی بد ذبانی بیا بھر دو اور کیسے ہوسکتا ہے۔ وہ شدمد ہوکروئش یا جھتری اور بہن بناؤی اور بہن بیا جھتری اور بہن بناؤی کے اور بہن بناؤی کے ماق دوستوں کو جا ہمنے کہ بسلے کیا کے درخت اور ایک کوسے کو بہنس بناویں۔ اس کے بعد بھر جنوال کو ورخت اور ایک کوسے کو بہنس بناویں۔ اس کے بعد بھر جنوال کو

مین نانے کی مای بھریں۔ مصكردوستواجب كيكرنا دعى اوركة المترنسي بن مكتاب -قرايك شودر يريمن يسے بو محتاب - يہ قابل غورسوال ہے - اے اور شاوک ما خطر فرا ديں -ستفاوماه کرم کیا ہے متنہاہ سر ماہ سکمیا یا ہ بيونيخ - مركاتنجيو مكتيال "المسن كبت تر محمد ا۔ جو نهایت درجہ کے تولی میں۔ وہ بغر متوک درخت دبنے رہ کیوے كوروں يھيلى -سان يے ميوے - موتنى اور مرك (جنگل جوايد) كاجنم يات بن -رمنوم ومهم شلوک) آگے اور شنوک طاخطہ فراہیے. متى منع تزكا فيع شودراليما تيم كربهنيا. بنسا- دياكره - بوايا . فيع مديها ما مسى كيت مر محمد ومتوسط درج کے تولن میں - دو ہائتی - محود استودد ملی اور قابل ست كام كنيواك شير بيناك اور وكريعى موركاجم ياتيس يورمنو ١١- سه) بقول آدول مے اگر شودر ویقرہ جنم سے تبیل بلکرم سے ہوتا۔ تو محمورے ہاتھی مے ذیابی نہ رکھا جا تا ۔ کیو کو شودرا ور گھوڑا وعنے و کے چنم یانے وا سے گنا ہوں کی و عیت ایک ہی ہے۔ و عیت میں سرمو زق نیس ۔ اگر شو درج مقط درج کمنو کئی ہونے کے باعث شودر کے قالب میں ڈوالا کیا ہے۔ ابیطر مے کھوڑا جومنوسط درج کے تنومنی ہونے کے یا عن کھوڑ ہے کی جون میں دالا گیا ہے۔ دوؤں کی توعیت گنا ویں ولا سے گدشے کو شد مرکے اشان نہ بنائیں۔ علاوہ بریں آدیوں کا یہ دعولے برن بين ذاذل كي تعييم افعال سے ہے۔ جنم سے نہيں۔ يعنے ايک انسان اگر برمن یدا ہوکہ بڑے کام کرے۔ فودہ آ بوں کے تزدیک بریمن نبی رے کا۔ ویا مندا در در این می کاید عقیده نبیس تھا۔منوبی اور دیا نندمی کیتے ہیں۔ کہ

ترکی ہونیکا نیج آیندہ جنمیں گھولی اور شودروی کا بناہے۔ گھوڑے کے ساتھ مضابہت اس امرکو بنایت و میں اور تعریج سے بیان کرتی ہے کہ ذات جنم سے ہے۔ کرم اورا معال سے ہرگز جنیں ۔ کیو بحکمور اور ضودر بقل بیٹوت دیا تندی کے دون کا گناہ کیاں ہے۔ تہ ہوایاں کھوڑے کو کھی عی گائے یا بھیش کھنے کو تيارنس وواه وه دوده يى دى مو- بم ايك اون كي يى يى بى كف كان ي ہیں ہو کے ۔ فوا و و میل کی طرح بل میں ہی جوتا جاتا ہو۔ تو بھردید ہم اونٹ کوبیل کھوڑی کی مینس ہیں کہ سکتے۔ تو محص شودر کیسے برمن سجما جاسکتا ہے۔ میکر نغول دیا ندصاحب دونوں کا پینے کھوڑے اور شودر کا گناہ کیا اور دونری متوسط درج كي موكن بوت ك الحاظس اياب شودرا وردومرا كمورا بن كيا-اب عور فراسي - شراب فوش اور برهلين اورمودي مونايه بي ميلى ذندكى يا اعال سابقه کا بی نتی ہے۔ اب جگم صورت حال یہ ہے ۔ قرآ دیا جی دوستوں کا ليرط قارمول يركف مو بوكريه ضورمياناكه بدملني اور زناكارى كوترك كردوسيك طرح زیا ہے ۔ کیو کو خود ایشور تے اہیں ان کے اعال سابقہ کی وجہ سے خراب ویز بدمين اورمودى بناديا-ابكون معيوايتورك محركونال سك وانديس مال أريواد ابنیں شراب وضی اور برطنی وغیر وسے باز رکھنا یہ امیٹور کے مکم کی صریح تا نفت ادرایشورے کھی فالفت کرنے والے کے لئے جومزا دیانندما طب اورمنوی تخویز زاتے ہیں۔ وہ بھی آ دوں سے وشیدہ نیس ہوگی۔ ادر بھر میکانفل توگن ہونے کے یا وٹ اینورنے بغراضی یا تدماحی کے ایک فض کو بدهلی اید شراب ذخی کے سے مجبور کردیا۔ قر بھرائیم کی بدهلی اور شراب وخی می منرور آینده جنم میں اینا افر د کھلائے گی ۔ لہسند ۱۱ ربید دہر مہیں مجانت شکل ، کیونکہ تشاب و خي دريد على أيك كنابول كاكفاره بس عكرا زويا دكا موجع، اب جوافی درجیرانی یہ ہے ۔ کراقل درج کے زنا کا راور خراب وش کوشو درول برتز جع وی ہے۔ کیو کر شراب وش اور زنا کا روافضل درج کے تو گئی ہی ۔اور فوور مؤسط درج کے توگئی ہیں۔ بہر مال بغول دیا ند معاص ا در منوجی کے خود رول سے شراب وقی اور ناکا رافقیل دیے ۔ قرص صورت ہیں ایک نو درافقیل دیے کا توگئی ہی ہیں ہیں ہوئے۔ وہ بر ہمن اور جھتری ہوکہ جہاتا کیسے بن کتاہے ۔ اس کی مثال یوں ہوئے۔ فرائیے وہ بر ہمن اور جھتری ہوکہ جہاتا کیسے بن کتاہے ۔ اس کی مثال یوں ہم ہیں ہوئے۔

باورج دوخصہ بید و دون سے کیسات م کاگناہ سرزد ہوا۔ و فرموسط درجہ کے تو گئی ہونے کے باعث سے تو خو و رکے جہم میں گیا ۔ اورج گھوارا ی حجیا۔ اب گناہ دونوں نے بیساں کے بیں ۔ قواب طل برہ ۔ کرنتو دریا گھوا ا جہم سے گناہ دونوں نے بیساں کے بیں ۔ قواب طل برہ ۔ کرنتو دریا گھوا ا جہم سے کرم سے نہیں۔ اگرایا ۔ گھوا اکام نہ دے ۔ اور ابطار ب برمال دہ گھوا اکام نہ دے ۔ اور ابطار ب برمال دہ گھوا ہے ۔ اگرایک گھوا کی دو دور دید دے ۔ برمال دہ گھوا ہے ۔ اگرایک گھوا اس میں ہوتا ہوا کہ دور ہو دیے براؤ کہوئے ا کری جو بین کی گھوا ہے ۔ جو بین کی گھوا کی دو دور دیے براؤ کہوئے کہا ہوت نور تا بی ہوگا ہے ۔ کو ایس بر سے برکتا ہے ۔ کو بیا ن داور منو جی تو کئی ہوت نے کے باعث نور دی ایس دالگیا ہے ۔ کو بیس بر سے بر س

میرای می کنتی ہیں۔ مار مصلی می کار مصلی میں منتبع - برت اسمیو - زا مجملا

مر همرسر وافعل آوگی می - وه مداح فوال اور جرگیت اورده و فیرو بناکر وگول کی توای کرتے میں - فرمیورت برند ریا کارادی بیصنایت کو کے سے فودت ان کریوالا راستش مین موذی اور بیشائ مین برمین لوگ بوت میں - چونتراب دھیرہ کی عادت افتیار کرتے میں - اور غلیط رہتے میں - یدانفش نوگن دعل کا نتیج ہے -

اب قور کرو کہ اسجار ایکا رہ عنی اور فولمبورت بدند کے جنم کواقعل درج کے نوگئی ہونے کے محاطب سے کیا گیا ہے۔ بعد فرمن کر درکہ القت اور یا دواتھا میں ہیں۔

ووزں اسے افعال کے محافظ سے توگنی ہیں۔ دورودسرے جنم میں جاکرانف تنوکنی تربها كارشودرين جاتاب -دوريا توكن ودسرس جنمي ماكر فوبصورت ير نده بو مانا ہے۔اب اگر شدی کوسیم کرلیا ماسے ۔اور ایک ریا کا رشوورکو کہشتری میں شامل کیا بائے۔ تربع ما سینے تھا کہ ایک نوبسورت پر ندی شدمی کرکے بى اسے اسان قالب ميں واقل كرايا مانا - مركوس صورت ميں ايك ير ندانسان تبي بنايا ماسكتا - بييك وسطرح ايك فودري كمن مرى نبين بوسكتا - بال اكراريهما ما این شدی کے مترسے ایک پرندکوات ان باویں۔ یا کم از کم کو سے کو راج مشس می تبدیل کردیں - نو محوز میں ما تناہی بھے گا کہ جوشدسی کا منترایک تموکن فونجورت التے کو رائے میس میں تندیل کرسکتا ہے۔ مہیاب دہ شدھی کا منتز ایک ریا کا رشودر کو مجمی کمفتری دون بی داخل کرسخناہے۔ اورجب بہ صورت نہیں ۔ نو بھر یہ ما تناہی ہے الكاركر التركي التدمى كوئى مذرسى الخريك نبس - يكه يه مال كالك افتراع ب- فو مرت ملاؤں کریس ،- جومنوجی ماج کے ان ضوا بط کونسلیم نہیں کرئے۔ اكرة ج مندوت ني اسلام واهل نه بونا- تزعما في عمائى سے محدا بونا متنى محمرے آدی اتنے ی یو کے ہونے ۔ اورب جمال و کے سیکوں کی طرح بھوے ہوتے۔ بیاکایک وائی سیاح کھتاہے۔ کورا نے زمان میں بندوستان ۱۱۸ ریاستول پرمفشم نفا- اورایک داجه دوسے کا دشمن مقامدد علاوه ازیں قدیم مندوستنان کی تہذیب کے معنون پنات میں میں میندددت صاحب اپنی اس شہورکتا ہے یا ب سمیں تعقق میں ۔ کہ ع وه زماندایک شود رخر کا تفای اور خصوصاً شود رکی حالت ہوکر میوانوں سے ہی بدنز تھی۔ یہ اسسام می ہی برکت ہے ۔ کہ اس میندوش ان مر یا ہمی ایک جھے بندی کی صورت نظرا رہی ہے۔ اور کم از کم شودروں کوبی ان بروفيسر بالوايشري برشا دموا لے ا مسے ایک کتاب تھی ہے۔جس میں آپ واتے ہم

اسلامی فق حات نے محتلف رہائوں اورسلطنتوں کی بجائے ہو ہیشہ ہا ہم دست اگر بیان رہتی تغیس ایک شہنٹ ہی انخاد قائم کردیا۔ اوروگوں کو بیسکھلایا کاہم وہ ایک ایک کے اندر ایک واحد کھان کا اتباع کریں ۔ اس سلے ہاری قربیت کے ذینہ و ہیں روح اور سرگر می کے اجزاء کا اضافہ کیا ۔ اور ایک دیسی نئی آہذیب کا رواع دیا۔ جو ہر طرح سے سخق ستالیش ہے ۔ سلاؤں کی رسوات وعاوات نے اور نی ذات کے مہندو کوں کی رسوات و عاوات کو ہمت کچھ انجارا۔ اور جو لطانت و زاکت کہ ہاری موجودہ سوسا تھ میں یائی جاتی ہے۔ وہ ذیا وہ ترسلاؤں کے مشدو کوں کی رسوات و ما وات کو ہمت کچھ انجارا۔ اور جو لطانت و نزاکت کہ ہاری موجودہ سوسا تھ میں یائی جاتی ہے۔ وہ ذیا وہ ترسلاؤں کے طفیل ہے ۔ مسلاؤں اور فرور میں ایک اندرایا ہے کہ دوشیاں کے مہندو مشان کے اور ایک ہی ترسلاؤں کے مہندو مشان کے اور ایک ہی دوشیاں کے مہندو مشان کے اور ایک ہاندوالی دیا ہے ہی دوشیاں کے مہندو مشان کے اور ایک ہندو مشان کے اور ایک ہندو مشان کے مہندو مشان کے مشان کی میں ایک انتقال یہ پر کارا کو دیا ہے ہوں کے مشان کو میں ایک انتقال یہ پر کارا کو دیا ہے ہو

اب صاف ظاہرے کہ اگرسلاؤں کا درود معود مہندوستان بی نہونا و ہندوا قوام کے انتشاری کوئی معدر بہتی ۔ شودرول کی درگت کا نظارہ ا ماط کہ فیاس سے باہرے ۔ آج ہو کچہ ہندوستان میں قویمت کی روح نظر آدہی ہے ا درشو درول پر بھی نظر شفقت کا پر قریر ارا ہے ۔ یہ سب کچھ اسلام کے طفیل ہ لہذا ہم سب کوا دشتر کے مفور میں دعاکر نی جا ہیئے کہ فدا ایسے باک فرہب کی دن دگئی ا در دات ہوگئی ترتی کرے ۔ میں نے ان انسانوں کو جنہیں وگ جواؤں سے بی برنتر سیمتے ہے۔ دویا رہ انسانیت کا درجہ عطا کہا۔

یہ دیجھے کے لئے کو عظے ذات جندوکہا نے ہوں نے اوٹ ڈاٹ کوکول سے کہا سکوک روا رکھا۔اس کے لئے انجھوت ہندوؤں کی کا نفرنس ہو مال ہی ہیں منعقد ہوئ اس کے صدر کا خطبہ ملا خطر کیجئے۔

ا چھوت بندووں کی کانعرس

سوم المن ورود من المحموت من وول كى الدة إدي الك كانونس مولى عى-

اوربدمعاش اب سوال بیدا ہوتا ہے کے چرائیر سے اور بدمعاض کی قرم کوئی تی ایک قرم کا کلیت یوا اور دوسری کا کلیت چورا در بدمعاش ہوتا برا آجیب انگیر نظر آنگا۔ بیکن آب کا تعجب معاددر ہوجا بیگا۔ جب آب یہ جان لیس محے کہ ایپ کا نظر آنگا۔ بیک بین آب کا تعجب معادر ہوجا بیگا۔ جب آب یہ جان لیس محے کہ ایپ کا توب کا قرید ہو ایس کے قدیم آپ کو نیک کہنے والے لوگ آدیو یا ہرسے آپ تھے۔ ابنوں نے یمال کے قدیم باشندوں سے جنگ کی روز نفرت و حقادت کے ساتھ انہیں دگرید میں قاسویا

باسترول سط جناسی را در تفریت و مقارت مے ساتھ ہیں دلوید میں واسویا یا فاسام کانام دے دیا۔

کہا جا آئا ہے۔ کہ دگوید دستیوں کے دربیہ خداکی طرن سے نا زل ہڑا مقا۔
لیکن دبسب سیاسی جالیں تقیں۔ فواہ انہیں کتنا ہی ندہی دگ دیا جائے۔
یہ قدیم باشندے اگر م بڑے طاقتور ہے۔ سیکن سا تقیمی سادہ مزاج ہی تھے۔
اروں نے انہیں فتح کرکے غلام بنالیا۔

ا چھوت او دھارلی کر بکی مقصد فاصل مدرمامی امیوت او دمالای توکی کے متلی نسرماتی ہے۔ مالاعی املامات دی کمیں او جربر کوشیں بنیں۔ مہدوت اول کرمیت سے بڑے بڑے میں مسلم اور آیا دول کی بناویرا قوام کو حق نائندگی مطاکیا کیا جوقومی نفدادمی نه یاده تخلیل انهیل زیاده ناکندگی می داور بو کم تغیل انهیل کم ناکندگی می داور بو کم تغیل انهیل کم ناکندگی می تغییل انهیل کم مندودس کے سے ایک تنبیہ باکندگی کی مندودس کے سے ایک تنبیہ بنی دا بنول نے اچھوزل کی کانفرنس اور سمجا میں بنایش داور انچھوت اوسا کی آواز بلندگردی ؟

بالفاظ دیرا میموت اود ہا کا مقصد محق ہے ہے۔ کہ اعظے ذات کے ہن رو اجھوت ذاتوں کی اکثر بیت سے فائرہ المعاکر مکومت کے بڑے برطے علامے کہدوں اور مکی حقوق کو خودعفد ب کرلیں۔

كيامنوكا وصر مناسيزمنسو حرير ويجاب، سيكن فاضل صدراية فطيس اليموت ذاذل كرتبيدكر في بي

الجهوت قومول كومون بيار رمنا بطاميخ

آئے میکر آی زماتے ہیں۔ و کیاتم دا جھوت قرمیں)ان شاطرانہ جاؤں کے فریب میں آجاؤ کے ومیرا نبال ہے کرکیمی نہیں۔ وہ وقت گذرگیا۔جب ہمارے معولی مطالبات بھی كناه يمحي مات سخد برطاذي مؤمت كي انعيات بيندي ني بيس كسي مدتک آزاد کیا۔ اب ہم مندوول سے یہ کنے کے مقداد ہیں کہ نہارے ایا وا حداد نے ہا دے ملک پر فضد جایا ہمیں علام بنابیا۔ اور ہا را تمدّن تیا كرديا - تنها رے دول من الرس منعلق الصافيال كنوكر يدا موكانا من سا ایرے آوہدو مھایکول ۲۲ کروٹ ہندوؤں کے نام برجو حقوق کئے جاتے ہیں۔ان ين تنهاراكوئى معتنين - تنهارى أيادى يندره كرواس - او ينى ذاتوسك ہندو جوآئ تھا۔ ہے ہدرد بے منظیں۔ ڈررہے ہیں۔ کرتم ورطانی فكومت كى عام انضاف بيندى مين ماصل كى بوئى تعليم كے يا عف طلسے زيسے مویقے ہو۔ کہیں محقول اور مسلانوں کی طرح سب سے محالس میں طباکا نہ نیا بت لیکراعظ عہدول ہے۔ تہ یہ جا ؤ۔ او کئی ذات کے مندواس كوكيوكر برداشت كرسكة بيء س سي يمل تظم وشق ملك بي ان كا تناسب ایک ہمائی مہاتا ہے۔ دوسرے من لوگوں کو انبوں نے یا بخبرارسال مکملاء بنائے رکھا۔ان کی آزادی کا رائۃ کھل ما تا ہے۔ کیا تہا رے کاؤں میں یا یار بیرا درزانس بینے رہی ۔ کراگر کماروں نے تعلیم ما مسل کرلی تو ہا رے برتن كون د صوريكا-اكر جارنيورعلم سے تداست بو سحي تو بارے سے عدو يوط کون بنائبگا۔ اگر بہنگی پار صاکھ گئے۔ تو ہار سے با فانے کون صاحت کر گا؟ کبی صاحت اور سی بی باتیں ہیں۔ وہ مندوبومسلانوں کو قلت تعداد كيا عن دياني كريس سيتيس ودكت ده مانيس و مرت س کروٹر جوسلان کے مساوی ہیں۔ سنیدد ہوجی اوراس قاش کے دوسرے ہن لیٹروں کو جوسلانوں کو ملک بدائر نے کی د حکیاں دیا کرتے ہیں۔ او فود مجدود

کے وا صدالک ہونے کے وعوبداریں کا اجھوت کا نفرنس کے خیالات پر فاصکر غورکرنا میا ہیں کہیں مسلانوں کو مہندوں ان سے کالنے خودہی بوریہ بست وطفائے یہ جودائہ ہو جائیں۔

مندوول کے اجھونوں پرمظالم،

مدرصاصفی بیان کرف کے بعد کہ آر ہوں نے اسلی بافندوں (اچھوتوں) کے نمدن ونہذیب کوس بیدردی سے تیاہ کیا۔ ایکے لؤی کوکس طرح نیت دنا وہ کیا۔ انہیں دسل کرنے کے لئے کیسے کیسے فرائین بنا نے گئے۔ اور انجی آج بھی کیسی کیسی شالیں

جوبي منديس مني بي - سلعتي بي -

ود آئے برطانوی سندس آرید معبوتوں کی آنادی کے حافی ہے بیطے ہیں۔ لیکن و آدیہ (مہندہ) ریامتول میں اچھونوں براہی سختیاں ہورہی ہیں ۔ جنگوان بڑت سے عادسے۔ مند دوں کا مقسد محص معدوم ہوتا ہے۔ کیسی ذکری طرح اجھوزوں کوائی غلامی می رئیس -اورا کی کشت تعدا دسے فائدہ ا معاکر حقوق نس راور فودمزے كرين - كياوه ايك بي ابي شال ميش كرسكتے بين - كدا بنوں نے مقامی مياس يا كونسان كي كمي قابل ميوت اميدواد كي حقيم رائي دي بول- الركون اليي مثال ہے۔ توبیق کریں۔ اسکے خلات ہیں ایسی مثالیں متی ہیں کے کمی ایھوت نے انتخاب س امیدوار بننے کی کرات کی ۔ تو مہدود ک نے اُسے نفرت سے شكرت ويدى منتلاً مرطروي وين يرمكاركا نيورس ايددار كموس ايوسي شے۔ محف اس جرم کی بنا برناکا م رہے۔ کہ وہ نام ہماد الجیوت شودر ہے " مندو افیا رائ اور بیٹر جورات دن سلانوں کو مندو تہذیب کے ا منتیار کرنے کی مقین کیا کرنے ہیں ۔ انہیں اس خطیہ کویڈ سکوا ہے گریبان یس مندفوال لینا چاہیے ۔ بوتوم دور ول کی بتذیب کوزیروستی ایسانیت و این ایورکردست دکور سانیت و این ایورکردست دکورستان میں ندر سنے دے۔ وہ دبنی ایورکردست دکورستان میں ندر سنے دے۔ وہ دبنی بندیب پرکہاں تک فوکرسکی ہے۔ اور دینا مکان شینے کا بناکردور رول پر پیقر بھینکنا اوسے کہاں تک زیبا ہے۔ موریس اور ویارک دہرم عور کسی اور ویارک دہرم

يمضمون، اكتوبرسواع كورس ازعلم جناب لالربيكت رام صاحب سكرارى جيودياسيما فيروزيورجها وني شائع بوعيا ب-اوداكرميري يا وغلطي أبنس و توالبيس داول إدر بي كئ ايك اخبارول من يمضمون شائع بوا نفاراس الحكريه مضول ایک مے تعصب مندوی فلم سے ہونے کی وجہ سے زیادہ وزن رکھتاہے لمدّا ماسمعنون كوافي كى مافيد كى بينر بمنبددد ي ويل كرتے بي-ده ویدک دبرم کی روسے کوئی مندوفا ونداین بوی کوکسی می ادامکی برجب ملب ممرسے ارو کال ہی سکتا ہے۔ کراس ہوی کی دیس کوئی بیر خوار میولد ہے ہو تزده اس معسوم نيككواس كى والده كى فدرتى إورلازى مفا فلت سيبى فردم كرسكتا ہے۔ اور یہ سنے شیے اور معصو مراول ورائی فتی ملم ہے۔ مرس کی تلافی دنیائی کوئ چیز ہیں کرعتی ۔ کیونخہ والدہ کی کو و شخصے یکے کے لئے دوجہال کی سلطنت سے کھی قیمتی ہے - اور اس کے یا مقابل دین اسلام میں اگر کوئی صفف اپنی عورت کو طلان يمى دے سووه اليسے نيخ كواس كى والده كى قدرتى كوانى سے مود مبتى كرسكتا . بلکرسات برس کک لوکا اور جودہ برس مک لوکی اپنی دالدہ کے ساتھ روحتی ہے۔ ویوک دہرم کا فلسفہ ہی نرالا ہے۔ لیکن وش قسمتی آئی ہے۔ کرم ریان گورمنط نے اس بیب دیک دہرم کے اس فتوے کو صروری نہیں بجہا۔ بلکہ معصوم بجے کی سے زیادہ بہتری اور معلائی کے مطابق ہی عمل کرنا واجب اور مزوری عجماہے۔ (4) دیدک شاستول کے اندیجی کی نے اولاد کی فاہن کی ہے۔ زمرت دوكوں كے سے بى كى ہے - دوكوں كى بيديش كى خاطرة شارتروں نے طرح ملى

كاوبا دُاوريك بناديئ اورماف طوريريه عي ارشاد زاديا كربغراط كول مكى رنجات ، بني - مر جيارى المكيول كے سے يوار تقنا اوريك كرنات وركن ربلك اللے واجب انہانی عقوق کو ہی نظراندازی کیا گیا ہے۔ ویدک دہرم نے ہندو کھر میں لوکے کا ہوا کمتی معنی کیات کا ہی ایک ذریعے قراروے دیا ہے۔ اور اس طرح يريى بيارى لوكول كى طرف سخت نفزت كو يرا دياس، علاوه أزى دوكاقردافلات ے کا المے والے) مسئلہ نیوگ سے بھی ماسل کرنے کرائے کی ہلایت بلادی ہے۔ برعکس اس کے جس عورت کے لوگیاں ہی لوگیاں بیدا ہوں۔ اس بیاری کو گھر سے علیٰدہ کردیے کا حکم دیاہے۔ (دیکھے ستیار تغریر کاش سملاس یو تھا معنقنہ سوامی دیا نندسرسوتی) اوران ہی دیو ہات سے مندود کر س حب کسی کے حق میں و عالبي كرت مي . تو عمو أبي كن مي - كود ايتورتم كو بيا ديو يد ويصي اسى ويدك دہرم نے بیجا ری معموم لوکیوں پر کیسے کیسے ستم روا ر کھے ہیں۔ (س) ویدک دہرم کی روسے اطاکوں کی معلائی کے لئے ہندو گھرول میں بہت سے نوشی کے مشکارمنائے ماتے ہیں۔ مگرافسوس سے کہ بیجاری لوگیوں کے سے مندو گھرول میں کوئی توشی کاسسکار بہیں ہے۔ نو ہطری دینرہ کئ ہوارول ہی الوكول كے بدا ہونے - مشكف اور ساست كى نوشيال سائى ماتى ہيں -اور اوكيول کی میدائش براکٹر مندو کھرول میں اتم جھا ما آھے۔ نہ معدوم دیدک دہرم کی عظمت کوئسی یات سے مجی جاتی ہے ؟ ہزاروں لا کھول برسول مک مندووں اور آریوں می دفتر کئی کا رواج

ہزادول لا کھول برسول کک ہندوؤں اور آدیولی دفتر کئی کا رواج
جاری دہا۔اورا نیک ہی اس ظاماند دواج کا کچھ نہ کچھ تھا یا پوشیدہ طور پر ہوجود
ہے۔ سوائی دیا نند بعیسے رشی منی بھی بہتہہ ہوئے۔ گرکسی نے بہی دیدک دحوم
کی طرف سے بیچا دی لوکیوں کے برخلات سخت نفرت کو دور کر نے کوانے کی پرواہ
ہنس کی۔اور خود سوائی جی نے بھی لواکیوں کی طرف سے لا برواہی اور ہے قو مگی ہی
دکھل کی ہے۔اسطر جروید آدی شاستروں اور اردید ساد ہوسنیا بیول کی طرف

بب أب ال بدليي فدا غور كيجيم

ویدوں کے اندر بیٹوں۔ بوتول اور شروقوں کے سے توسیم دراشت کا طریق در سے - گران ویدوں کے اندر بیجاری اطکیوں اور عورون کے حقوق کویا تھل ہی فراموش کیا گیا ہے سربی وجہے کہ ایل اسلامیں تو ہیں مسلال سطانه - اور صحوال کی متالیس متی ہیں - گرویدک دہر محی میں عورت کوسلطنت يا رواح ياط بطورورة كي بني بوكون شال بيش نيس كريمنا) (اكر بيويدواتي ایشورکرت ہیں۔ تو یہ حت علطی ایشور کے نام ید عائد ہوتی ہے۔ اوراگرکی ہوتیا ر جالاک انسان کے بنائے ہوئے ہیں۔ تواہی اسی علطیوں کا ہونا کھے بھی تعجب بنیں ہے۔ مگر کم ورستورات کی حق ملفی کرنا یہ سخت طلم اور کمنا ہے۔ آه کیساعصنت، او مرک دہرم نے ہندوعورنوں کے واجب عقوق نہ ترانے دالدین کے ہال ی رکھے ہیں۔ اور نہی سسرال واول کے ہال ر سطح ہیں۔ دبسے کہنے کو تو عورت کو بھی ار دہنگی می ملشمی اور کھی دیوی کے نام سے نو بكارد باجاتا سے - مرافوس سے - كوردمنگى كملانے دالى عورت كا ا عنتيا، بسے کامی بنیں ہے۔ اتفاق سے اگرکسی بوہ کو کھے وراثن ملتی ہی ہے۔ تو اس يريمي اسكولورا اختيا رشيس ديا جاماً - ادرشيك يي كما وت اس يرمادق أنى ب كُرْسِ كُو بارتها دا مُروَهي كو إ قدمت لكاناك معلوم بوتاب كرويدك دبرم في علمت اورفضبلت اس میں ہے۔ کہ انجی کی تی تفی کرنے اور انکو دیائے رکھنے میں کوئی دور ندمب دیدک درس کی مداری نرک سے۔

بہت قدیم عرصے سے ہی دید اُدی شاسترول اور بڑے بڑے رفتی مبول نے بیاری متورات پرسخت سے سخت ہے انسانیول کو روا رکھلے ۔ متوجهادا ج این منوسمرتی (ادمیائے وشلوک ۲ رس ۱۸) یس تخرر فرائے ہیں۔کہ " ورت مردك بالمفايل ميشه جيو شے درج كى بى ہے ۔ دوائي بدبوتى ہے۔ بیساکہ جوٹ ۔ یہ اصول یا لکل مقرری ہے کا مصنون اكمليام بومنوبهاراح كايراكس كالين بطوينونكانى معدكيام دول كى دىيى بے مارعائيس قام كرنے سے بى دى كو مسكوران سوكا م سے كارا مانا ہے؟ اورسوامی دیا نندجی اپنی ستیار تقدیر کاش کے چو تھے سملاس میں تکھنے ہیں کھلیم مامسل كريكنے كے بعدجب لوكا كھوكو آئے تواسى بى عورت كے ساتھ بواه كرنا جائے در منس اور متفی کے نبیش کی جال ہو پر کشم لوم کیس اور دانت یکت ہواور جس کے س امک کوئل ہوں کے حی بیندا جاب ذرا غور فرایس سواحی دیانند سیسے سنیاسی کی طرف سے اس كى ايك طرفدادر بيجا بدايس دى جانا بيجارى سيدى سادى نيك متورات يرزيادتي ہیں واور کیا ہے۔ کیا آکے دیدک دہرم کی طرف سے استری جاتی پر سختیول کی کھے کی ره کی تقی۔ وروا بی جی مهارات کوانی سنیار تھ پر کاش میں بی ایسی ہے انصافیوں کو جس دا اليمن كاير صناير صانا ورسناسانا ايك يرا بها غمين كارتواب مجهاجانا ہے۔ دیکھے اس مس غرب جا تول اور عور آول کے متعلق کیا اتھا ہے (مندركاندنش) کیاایسی ایسی دہرم ستکوں کے اندرغ بب تودروں ادرمتورات کو کا دُف رائینی مارے بیٹیندورد میکا نے) کی ہدارش درج کرنا دنیا میں کمزوروں پر طلم کی مرور معانے کے بلا برنیس سے بی کیا ویدک دہرم کے اندرم دسب ہی دیونا سردب ہو ستے ہیں۔اور



یہ کیسے بھے لیا مائے کہ شودراؤک اوراستریال بہنبہ ہی ہے سمجدادر مورکھ ہوتی ہیں۔
ویدک بواہ کے بقتے ہی نیم یا اصول ہیں۔ اکثر ہے انفیائی اور کہ شیات بر منی
ہیں۔ پرشوں کے اومیکار (میعنے افتیا رات ہے صدف مسمحے ہیں۔ اور اسکے سے کسی مجی
قا عدے کی یا شدی کرنا مغروری نہیں طبیرایا (ان کے لئے سب باتیں جائز ہوجاتی ہیں۔
یہ معلوم بڑنا ہے۔ کہ ویدک دہرم کا اصلی مدعا مردوں کو ہی فوش رکھنا ہے۔ ندکہ ونبا کے
اندر عدل وانفیات کو بھیلانا۔

وبدک دہرم کے اندر عورتوں کو وراثت کا ملنا تو دور رہا۔ اگر کوئی عورت اپنی محنت مز موری سے کچھ روبیہ بہیں کمائے تواس نقدی پر بہی عورت کا اختیا ہیں محنت مز موری سے کچھ روبیہ بہیں کمائے تواس نقدی پر بہی عورت کا اختیا ہیں اسے ۔ (دیکھے منوسم تی ادمیا مشلوک 11 م) اور تواور عورت بہیاری کو توابی جا اساس کی رکھ شام کا بہی پورا اختیار نہیں دیا۔ آنفاق سے خاوند نیک لی کئی۔ برقمتی سے اگر فلا لم خاوندسے واسط بھر گیا تو بہشل

ور برمائے رفان نہائے ماندن"

بیجاری کی ساری عربی بر باداور خوار ہو جاتی ہے ۔ نہ بی وہ ایسے فل کم در سے چھنکارا حاصل کرسکتی ہے۔ اور نہ ہی ہندوسوسائٹی کے اندکیسی کو اینے دکھول کی داستان مسناسمی ہے۔ آریدا خارات اور آریدلیٹر با ہری دنیا کے آگے اکثر فخریر یہ کہاکرت ہیں۔ کہ دیدک واہول میں عور ذن کے حیکٹ ہے نہیں اُسطے ۔ حیکٹ کے انکایت کی تمنیائی کے جبکہ جا برا ذرسم وردا ہے نے بیجاری ہندوعور توں کے سے شکایت کی تمنیائی ہیں۔ ہی نہ جیوٹری ہو۔

ناظرین عود فرائیں۔ ویدک دہرم نے مستومات کے تھیکھیے بندکرے کوانے کاکیسا ہی عدہ فومنگ بتایاسے۔ زیروست ادے اور دونے بہی نہ دے کیا توب طابقہ میں

اور دیکھے اُ علی کے آمید بُرش س طرح و بیک دہرم کی ال سے فوا بیون کو دیا ۔ دیا ہے اور جیسے اُ اور جیسے اُ اور جیسے اور عوام الناس کو مفالطہیں ڈال رہی ہیں۔ دیا ہے اور جیسائے جیلے میا رہے ہیں۔

کیاان ہی ہے انصافیوں کا تا م افر طی میں در ہوئیں ہے ؟

ہندوستان میں تنی کی ظلماند سم مزنول تک ڈور ونٹور کے ساتھ جاری ہی سوائی ویا نند سرسونی جیسے بہتیرے ہمال پرش ہوئے ۔ گرافوس ہے کہی نے بھی اس ظلم کے برفعلات اپنی ذہر دست اور زکو ذا سھایا ۔ اکثر براودی کے بے رحم وک بیای جیتی جا گئی ہندو عور توں کو ان کے فاوندول کی مُردہ لا شول کے ساتھ ہی جل جا ہے۔

کے سے جیور کرتے رہے ۔ گرا دید پرشول اور مینوں کے دوں میں کہی ترس ندایا۔ اور با وجود الی مرت ہے انفیا فیول کے ویدک دہر م کی نعیدت کے ہی داک کا تن ہے اور با وجود الی مرت ہے انفیا فیول کے ویدک دہر م کی نعیدت کے ہی داک کا تن ہے اور با ویود الی مرت ہے انفیا فیول کے ویدک دہر م کی نعیدت کے ہی داک کا تن ہے اور با ویود الی مرت کے انفیا فیول کے ویدک دہر م کی نعیدت کے ہی داک کا تن ہے اور اور دان کی دینے کی دھی دیتے

د بیسے اس ویدک دہرم کی دو طبیعی معموم بی ادر عور آول کے ساتھ کیسے

کیسے سلوک ہوتے رہے ہیں۔ اور یہ ہی ایک پرا با عض معلوم ہو اسے ۔ بوار یہ

وگ اپنے فذیم اور تاریک حالات کسی تواریخ کی عورت بی خود قلبند نہیں کرسکے۔

اور دیدک دہرم کی ان ہی کم ویول کیوج سے آجکل کی آر بہ ما جیس استری جاتی اولال کا

کشعلی ذکری گذاب یا معفون خود کھتے ہیں۔ اور نہی دور ول کے سوالات کا

تستی بخش جواب دے سکتے ہیں۔ نہ معلوم آربہ بیش بیلک کوک تاک اربی ہیں رکھے

پیلے جائیں گے ہا

دیایی جوانسان کی دھرم بارسم ورواج کے نام براجیے ایسے ہے انفائیوں کو دیکھے افلان اور انعمان نقاضا کرنا ہے۔ کہ وہ اپنی طرف سے صدائے فن کوفروم میندکرے۔ اور عدل وانفیا ف کو برا صافح بیں معاول ہو۔ درحقیقت ایسی ہی ڈندگی میرب ہمکاری اورب کے مالک پر میتور کے آگے منظور ہوسکتی ہے۔ اوراسی میں بات اسانی فرائعن سے بھی رمغروئی ہے۔

←

السلام اور تورث

برفلات اس کے اسلام جو درجہ عورات کودیتا ہے۔ وہ ڈیا طافط کیجے اس کے طافطہ سے ہرایک سعبدالفطرت اس نتیجہ پر اپنے کتا ہے۔ کواسلام نے عورت کو کیا درجہ دیا۔ ادر آ مجل ہو کیے عور نول کے اخترام کے لئے بیرونی دنیا سے معدا ملند

ہوری ہے۔ پرسب اسلام کے ی طفیل ہے۔ مَنْ نَعْمُلُ مِزَالصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكُرا وُانْتَی وَهُومُومِنَ فَاولْتُ لِکَ

يَدُ خُلُونَ الْجُنَّةَ وَلَا يَظْلَمُونَ نَقِيْرًا (بِ سَاء)

ترجه: - برتحف بیک کام کرے مرد ہویا عورت - مال یہ ہے - کروس ہوئی دیسے دِک جنت بن دافل ہونگے - اوران پر ذرا ہی ظلم نہ ہوگا-من عِل صالحیًا مِن دَکُر اُوْا نَنْ وَهُو مُوْرِ مِنْ فَلَنْ بِیکَا فَالْمَا مِنْ عَلَى صَالِحًا مِنْ وَهُو مُوْرِ مِنْ فَلَنْ بِیکَا فَانْ حَبْدِ لَا طَالِبَ وَ مُورِ مُوْرِ مِنْ فَلَنْ بِیکَا اَنْ فَانْ وَمُورِ مِنْ فَلَنْ بِیکَا اَنْ فَانْ وَالْمُورِ بَالُورِ بَالُورِ مِنْ فَلَنْ اَلْمُول الْمُول مِنْ فَلَا مِنْ مُنْ اَلْمُول مِنْ مَا كَانُو وَ بَالُولُونَ وَلِيَا الْمُول الْمُول مِنْ مُنْ مُنْ وَلَا الْمُنْ بِيلُولُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ وَلَيْ وَلَيْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ وَلَا الْمُنْ وَمُؤْمِلُ الْمُنْ الْمُنْ وَلَا الْمُنْ وَلَا الْمُنْ الْمُنْ وَلَا الْمُنْ وَمُنْ الْمُنْ وَلَا الْمُنْ وَلَا الْمُنْ الْمُنْ وَلِي الْمُنْ الْمُنْ وَلَا الْمُنْ وَلَيْ الْمُنْ وَلَا الْمُنْ وَلَا الْمُنْ الْمُنْ وَلَا الْمُنْ الْمُنْ وَلَالْمُنْ وَلَا الْمُنْ الْمُنْ وَلَا الْمُنْ وَلَا الْمُنْ وَلَا الْمُنْ وَلِي الْمُنْ الْمُنْ وَلِي الْمُنْ الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلَا الْمُنْ الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلَالْمُنْ وَلَالْمُنْ وَلِي الْمُنْ الْمُنْ وَلِي الْمُنْ الْمُنْ وَلَا الْمُنْ وَلِمُولُ مِنْ الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلِي الْمُنْ الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلِي الْمُنْ الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلِي الْمُنْ الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلِي الْمُنْ الْمُنْ وَلِي الْمُنْ الْمُنْ وَلِي الْمُنْ الْمُنْ وَلِي الْمُنْ الْمُنْ وَالْمُنْ وَلِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ وَلِي الْمُنْ الْمُنْ وَلِي الْمُنْ الْمُنْ وَلِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ وَلِي الْمُنْ الْمُنْ وَلِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ وَالْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ وَالْمُنْ الْمُنْ وَالْمُنْ الْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَلِي الْمُنْ الْمُنْ وَلِي مُنْ الْمُلِي وَلِمُنْ الْمُنْ وَلِي مُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ وَلِمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْع

خوصیہ: ۔۔ بوشخص کیک کا مرا ہے۔ مرد ہویا عودت ہمائے سے پاک مُنظمی ذندگی عطاء کرینگے۔ اور ایکے اچھے کا مول کے بدلیس اُ بہیں اجردیں گے۔

نوجه: - یے تنگ اس م وا سے اور اسلام والیاں اور ایمان داسے اور ایمان والیاں اور ایمان داسے اور ایمان والیاں اور فرا بردادی کرنے والیاں اور صدق والے اور مدت والیاں اور مرد والے اور میروالیاں اور فروتن کرتے والیاں اور فروتن کرتے والے اور میروالیاں اور فروتن کرتے والیاں کرتے وال

کرنے والیال اورنقدق کرنے والے اورنقدق کرنے والیال اور دوزہ رکھنے والے اور دوزہ کھنے والے اور دوزہ کر کھنے اور دوزہ در کھنے والے اور کھنے والیال اور ایک فرمگاہول کن کاہ دیکنے والے اور کھنے والیال اورامد کو بہت یا دکرنے والیال اورامد کو بہت یا دکرنے والیال اورامد کو بہت یا دکرنے والیال اورامد کو بہت یا دکرے لئے

الله ف مغفرت اور برا اجرتیا دیجائے۔ اکر خلو المجنف انسنگر وار واحد محیودت (کے زخن)

توجه، دافل بوجا وُمِنت بِن اور تَهاری بیبیال بِرِی وَثَی اورامن بِن حَنَّاتُ عَدُنِ بَیلُ خَلُونَهَا وُمَن صَلَّحَ مَنَ أَیا رَحِهِمُ وَازْ وَجِهِمْ وَوَرِیْنَا تِهِمْ رَبِیْ رَبِیْ مِدِی

موجده- بميتها قامت كي جيس ان مي داخل مربك ودرا يكسا تخدان كمما لمح

باب اور بسیال اورا ولادیی-

مرف ان آیات پر غورکہ ناکانی ہے کہ سا انعور تول کے خوق کس طرح قائم کے ہیں۔ ادران کے اعلی اور اجرکہ کیسے مساوی درجہ پرد کھاسے۔ اس سے اندازہ لکا ڈکر اسسا م ف عورت لی کرس قدر اصال کیا۔ خقر پرکہ اسلام کے نبل عورت کی کوئی جیسے نہ کہ اسلام کے نبل عورت کی کی جیسے نہ تھی۔ اسسال م ف عورت کی وہ دیا کہ جس کو دیکھ کر ویکر مذاہب کچہ یہ کوئی جی طوعاً یا کہ با عورت کی جیسیت کو تسیام ہی کرنا بڑا۔ ابذا ہر دیک جی اسلام نے عورت کو ات پر جو ملف وکرم زبایا وہ اپنی نظیر آیہ ہی ہے۔

ان وگول کو فورکرنی دا ہیئے۔ بونادانی یا تعقب سے اعتراض کرتے ہیں۔ که اسلام فورکرنی دا ہیئے۔ بونادانی یا تعقب سے اعتراض کرتے ہیں۔ که اسلام فورکوں کی روح کے لئے بقا اور خلو دنبیں مانا۔ افوس آن پراوراول کے اتباع پر۔ دائشمند غورکریں۔اس ساوات حقوق اور کا ہداشت حقوق بی اور مقابلہ کریں ران واجب ہدا بتوں سے جو عورتوں کے متعلق آریوں کی مقدس کتابوں میں بر

سے مذکور ہوئ ہیں۔

، قوایس تادی اواسلای تبدیب

پھر مہند دولیں بیاہ شادی کے معالمہ بن اپنی قرمیت کے علاوہ دوری قرم بین شادی کرنا بدرجہ غابت معبوب سجماجا تا تھا۔ گراب کھول اور اربول بین یہ بات کم ہو رہی ہے ۔ سوامی شردها نندها حب المجمانی نے باوجود کہشتری ہوکر اپنی اولاد کا اروٹرول بین رشتہ نا طہ کرنے میں کوئی جبجہ کے حوں مذک سے مولی بن کوئی جبح کہ محس من کوئی جبح کہ میں اثریت میں کوئی جبح کہ محس ان کا بی اثریت ایک منابس بائی جاتی ہیں۔ برسب اسلامی ہندیت کا ہی اثریت - اگر عورت و دوشت ہے۔ خوا ہوں سے برس سے مورک نے کی توفیق میں ہورہ میں ۔ مگر با دجود اس کے بھر انہیں اسلام کے نقط سے وحشت ہے۔ خوا ہوں سے مورک دوستوں کو اسلامی تعبیم بر محصن کے سے دل سے غور کرنے کی توفیق میں اس سے کون و نکار کرسکنا ہے ۔ مدا

اسلائی تہذیب سے تنفیض ہوکہ مہند و کسے بھی اصلاح یا فتہ فرقوں بی مامول اور فالو کی لط کی حتی کہ حقیقی جیا کی لڑکی سے بھی شادی کرنا اچھا بھی جا با اسے ۔ جنا بخرساگری فسلع دا ولینٹری اور بھر سرگود ہا بیں سکے صاحبان کے ہاں ایسے دشتے نامطے ہوئے ہیں۔ اور غور کرنے پراور بھی بہت سی متالیس ل سختی ایسے دشتوں پر شخت اعتراض کیا کرتے تہے۔ ہیں ۔ حالا نکہ اس سے قبل مہند و ایسے دشتوں پر شخت اعتراض کیا کرتے تہے۔ لیکن آج فود نما نہ کے حالات سے قبور ہو کراسلام کے اس اصول کو ہی اپنے اندر دار بے کرنے کی فکر میں ہیں۔ جنا بخے لا لمرام جند ہی ۔ اے۔ ایل ایل ۔ بی ایڈد کیٹ لا ہود اسے فود ہران اور ملتان کے دورہ کا ڈرکر تے ہوئے اخب ار اروٹر دنش سدھا رک لا ہود میں تکھتے ہیں۔ ا

اس علاقدمی اکثر مقامات می یه ذیردست محریک بیدا موری ہے۔ كرنزدي رست تدوارى كى بند شول كوقد الديا مائ - منظمرى - حيناك اورشاه اور کا ضلاع اس پرست ا اده میں -اورده یحی میمیر كان فاديون كاسلم جارى كرك إس دوك كودورك اجاسة ہیں۔ بلکہ کئی افراد تواس قسم کے مشتے کر چکے ہیں " لالرجی نے ستدولیڈرول اور عالمول سے ایملی ہے۔ کہ وہ اس جدید تركي پر عور د فوعن كري - ا ور قوم كوكسى محيح شا برا دعل كى برايت كري -ہا داجال ہے کے یہ تی دو ہو مندو دک میں جل یوی ہے۔اب دب نہ سکے گی۔ ملک دوزیروز رویہ ترقی ہوگی ۔اس سے دشت داری کی بہتسی دہ شکلا جواموفت مندوقوم کے اندریائی جاتی ہیں صل ہوجائیں گی۔ کیا یہ اسلام کے تہذیب و تمدن کی نایاں فتح تہیں ہے ۔ کہ آج سے کھے عام فيل اسلام كى جن خوبى يريه لوك مسخواً دايا كرن ني ني - آج اسكر ساستے كونتى ايى گردنیں جھکا رہے ہیں۔اس سے بڑھکر اور کوئسی تاباں کامیابی ہوگئی ہے۔کہ فالعت فود اسيا فعال ساس اسلام كى فوبيول يربُرتفدين تكارسي بي-م يرتوايك تابت شده حقيقت سے كرها بهارت کے زمانیس کو کے کا بہت رواج تفا۔ اور اسے چندال عیب بہیں جیاں کیا جاتا تھا۔ چنا بخر جا بہارت کی دورا مدا يارتي ياندون اياراح ياط سب - - چهاس نامراد بوك كياك ا در ود د د مفدس می می اس کی کوئ تردید نبیس یا نی جاتی - بلکسن بعض عِكْمَ مَا بُدى وَلَكَ عِسَتِ اوْل بِس كُمَّا بِ فَ اس تَحْوس اور افلاق كُسْ رسم نَجُواً مے برفلات اپنی آواز بیندکی وہ زات یاک ہی کی مبارک آواز تھی۔اوراس کے بعد دنیاسف اس نرموم رسم کے منعلق اپنی ذہنیت کو بدلا اوما بنواس کی بُرا یاں اسفندرا ظهرت الشمس ہو بھی ہیں کہ ا مکل کوئی جذب سوسائٹی اس رسم بدکوبہت الیاں کرتی- مگریس کی برکت مرمن اسلام کی -اگراسلام اس دسم بدکااستیمال ذکرتا گراس بدر مرکی ویدسے قریباً ہمیش مقاربانی کا منوس نظارہ لوگوں کے سامنے قائم دہتا - بداسلام کے تعدل اور تہذیب کاہی انرہے - برا سے برقیت نجوی وہ اقوام تھی اس بدر سم کے تحالف ہیں ۔ جن کی ندہبی کتب یا فدہبی دسوات اس کے بواذ کے قائل ہیں -کیااسلام کے تعدل کا یہ مندوستان پر کیے کم انٹر ہے - اس لئے ہم جس قدر تھی اسلام اور اسلام کے مقدس نی آئفرت صلے استدعیر وسلم کا فسکر بیا دا

الله مَّ سِلِّ عَلَى مُحَدِّدٌ وَعَلَى لِي مُحَدِّدُ كَمَا صَلَيْتَ عَلِيهُ وَعِلَى لِي مُحَدِّدُ كَمَا صَلَيْتَ عَلِيهُ وَعِلَى مُحَدِّدُ وَعَلَى لِي مُحَدِّدُ وَعَلَى لِي مُحَدِّدُ وَعِيدُ وَعَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

اللَّهُ مَّ بَارِكَ عَلَى مُعَيِّنِ وَعَلَى اللَّهُ مُكَا إِل مُعَيِّنِ كَمَا بَارَكَتَ عَلَى اِيرَاهِ بِمُورِ • وَعَلَى اللَّهِ الْمُراتِكَ عَلَى اللَّهُ حَمَيْنَ فَعِينَ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مُنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّ

یہ بات بہ مان لگی ہے ۔ کر مگر پر بی کی مفضل اشارہ فن سنگ توافتی کے متعلق محقول طور پر بیان بہیں ہو انتجس آناد قدیم مہد وستان کے ہر صقر بی ترافیدہ بین محقوم کی بایت بدھ مت سے بہت بہلے کا حال تحقیق کرنے سے تاکام دسے ہیں۔ بر خلاف اسکے بورب کے بوے بوے عی بُ خانے مصر بالی بوان اور دوم کی قدیم سنگی یا دکا دوں سے بھرے پولے ہیں۔ گر بہووشان بالی بونان اور دوم کی قدیم سنگی یا دکا دوں سے بھرے پولے ہیں۔ گر بہووشان نے کہ کی ایس کے ساتھ پروفیسر با بوایشوں کی ساتھ پروفیسر با بوایشوں کی ساتھ پروفیسر با بوایشوں کی ساتھ پروفیسر با بوایشوں کا

پرشاد صاحب کی تا اس می مندا ورقون وسطی کولاکر پڑھا جائے۔ تو سالم باکل صاحب ہوجانا ہے۔ اب زماتے ہیں۔

يد كمسلانول نے شائدار اور خوبصورت عادات مر كرك بندوستان کے فن تعمدات میں ایک انقلاب بداکر دما ہے ؟ يريات بالكل صاف ہے - كون تورك ستعلن سلم تمدن سے جومندوستان كي تمون برا تر دالا اس في قول بالاليشرى برشاد ما حب مندوستان ك فن تعمير مين ايك انقلاب بيداكرديا مشرقى طرزى فربسورت عارتين يا مندر وعيره وستدوننا میں نظراتے ہیں۔ یہ سی سلم تندیب کے رہیں منت ہیں -اگر مہندو سال بی اسلام كامهادك قدم ذاتا فرآئ بحى مهندونناك الن خرتى طرزى فوبعورت اور دلغربيب عادول سے دیاہی فالی ہوتا۔ بیاکہ آئ سے مندصدیاں بیشر تھا۔ وت معيري طرح يه يات بي سلم سے كرو بدك زمانه ما واقف كنے- فاصى مدّت كى بيوج ينزاد رمرك جهالا ربرن كا يموا) وغيره س كام لياكيا - خِنا بيراسوفت بمي معن مندو فقرا مرك جيالاكارستوال كرنے ميں ادوبدك خترا ور تا ریخ بهی بہت عدیک ہا دی دہائی کرتی ہے۔دی سوطرنش این شند آ من انڈیا (قدیم ہندونتان کی تہذیب) کے قاصل معتقت بتاب بندت رومش میندوت صاصیایی-آئی-ای این اس منهودکتاب کیرسے بابی ارفام فری

ایک عمیب نفزه بی (۲ × ۹ - ۲) کوئی قاص دفتی خربی دسوم کی اس امر کی بناربر اود تغیبت کے سب بایں الفاظ اظهار تاست کرتا ہے۔ کرمیں نہ تانا تنتا جا تنا ہوں۔ اود تذبیا کا جننے سے آگاہ ہوں۔ ایک دوسری جاکہ (۱۰ × ۲۲ × ۲) با دیجہ باتی سفید بوش دو تاکی ظرفت خسوب ہوئی ہے ہواس سے دو تنایج برا کہ ہونتے ہیں۔ ایک توبہ برش دو تاکی ظرفت خسوب ہوئی ہے ہواس سے دو تنایج برا کہ ہونتے ہیں۔ ایک توبہ

ر بڑے بڑے رشی اور مُنی بی ال کر خواہشند ہے کاش ہیں بی تائے اور یا نے کا کہذ یا د ہوتا۔ دوم یارچہ یانی کے ہُنرکو ان کے ہاں ایسا خواف فیال عجما ماتا تفلکران الع نزدیک یو برا مرت دونا ول کے سے بی مفاعن کا دیود با دی النظری ایک وسم سے زیادہ مفیقت تہیں رکھتا تھا۔ گویے ندکورة العدد اقتیاسات بی بہت مد البين مومنوع بركاني روتني والتع بي- كردائ بهادر منتامن ونائيك ويدايم-اس الل الل بي مها بهارت يهان المندى زيم الس و كه اد شاد فرات ہیں۔ وہ ہارے اس دعوے اور مضمون کے دو کک فیصلہ کرنے کے لئے ایک بہترین جع کی دینیت رکھنے ہیں۔ آیداس وقت کے زمانہ پرروضی والے ہیں جبکہ مربر درت کے با شندوں کو کیڑا مینے کی صنعت توکسی مدیک آ میلی نئی گرسینے کے ہنرسے نا دا قف تھے۔ اور ہندوستان میں سلانوں کا درودہی اس بینے کے وركواسية سا تفولايا- جيساكه داست بها ودموصوت ديسا عالم فاصل مصنعف ديئ تنهو كتاب مهابهاد ت يهانسايس اس كم متعلق بري الفاظ مخرر فراتا ب-ود جما بھادت کے زمانہ میں ستدوستانی آریم دوں کی پوشاک بانکل سادی تی دود بوتیال ی ان کی پوشاک بنیں۔ لیک دہوتی کمرے یہے بین لی جاتی اوردوسری بدن برمیان سے حبطرے وال بی جاتی ہی - ہندوستان میں تروول کی یہ برا نی پوشاک ابتک مین علافرلی اور قدیم خیال کے مندود کس موجودسے ير دمونيال اودكيرا بناما بهت بهل تفا-اس ك ان ارواح بوكيا موكا كياام ادر كياغيب سے سے يى راست نفا- اور ديوتى يسن كايطراتي بى ايك سابى تبا فرق صرف اتنابی موکا کر باسے اوبول کی دہوتیاں بہین موت کی ہوگی۔ ادر مرت سر سرای مرد استان مولی مونی جدوی بونی بونی میامه بین کا دواج فذیم عربی این در مونی استان کا دواج فذیم نامزی در مین مونی بونی با مامه بین کا دواج فذیم نامزی در مین در مین مین که کرست اوپرکا پدل کیرست و معکای دبتا موسکی معتول مین فرده که کلای د بنا تفا بدن کو دسکت واب اوپرک کیرست کا ذکر بیت ی کم میکموں بر سے د کم یعربی بی تا بت ہے رک ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ دیدکا

كالمائة الما يمول كام كان ين اوبرك كراب سي كهددت د بوسك واسك طالع المول كيواسطيرة عده تقاكد وه دابنا لا تقددي سي كالكر إين كندي كاوير الم تل الله الله الله الله والموالية الله والموالية الله والموالية كيا شندول كي فاك اود كياب نه تق ميا مامه ودا لركاس وقت تق بى بنیں ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تر بونت کرے طرح طرح کے کیم ہے سینے کا فراس زادين د إما - الوقت دوزى كاين معلوم منين مقاريه ما ننا يو ما س كريدينيمنوي رود گارے -اولا کا اسطرت سے آنیکا فیاس کرنا پڑتا ہے۔ مکن ہے بکندر کے ساتنی بینانی بی اس نن کولائے ہول۔ یا شایداس سے پیشتر یا دشاہ وردا کے زمانہ بس ایدانی وگوں نے دریا ہے شدھ کے سزب کی طوت سے وصفہ فتح کیا تماس وقت ال محد وال رسن سے مندوستا نیوں نے یہ فن سیما ہو ۔ کیو کہ جہا ہا دت یں در زیوں کا کا م کسی کاری کے ستعلی بنیں آیا۔ سٹ کرت یں درزی کے سے تن وائے تفطه - مگر جها بهارت بن بدنفطری بنین آیا-سنا دراد بادر مقتطیرے اور موجی دیرو كام قربا بادتي ب- گونن دا عه كانسي ب-.. كربهارى دوان ميں سفرس على التي كرا در الكرك دي و تر تے - اوري مالت بها بیادے کے وقت بنی " (معتی سال - ۱۹۲۱)

ندکورہ بالا بیانات سے تابت ہے۔ کہ ہما ہمارت کے وقت ہندوں تانی اربہ لوگ ہوں کے معاطم بیں یا مکل سادہ ہے۔ ایکے بلکر بی معاوب تکھتے ہیں۔ کہ لا ایس کی معاطم بیں یا معالی سادہ ہے۔ ایکے بلکر بی معاوب تکھتے ہیں۔ وہ بیرون لا ایس کی مہدون ان بیں اصلا طبقہ کے لوگ جو پہشاک پہنتے ہیں۔ وہ بیرون ہندکی ہے۔ بیانی ۔ فعالی مسلمان دور انگریز لوگوں سے لی گئی ہے۔ فعالی مسلمان ور انگریز لوگوں سے لی گئی ہے۔ فعالی مسلمان کی تقالمے یہ (معقر ۲۵)

ساقیں مدی میں جینی سیاح ہوئے۔ نسانگ ہندوت ان بی آیا تھا....

ر بال کے وگوں کے گھر میں پہنے دائے اور یا ہر پہنے جاتے والے کیڑوں بیں سلان کا کا م در اہی بہیں ہے ، (صعبی)

اباس سے کوئن اکارکرسکنا ہے۔ کہ اسوفت ہند وستان ہی ہن اپھے

اپھیکے ول سے وک میوس نظرات ہیں۔ یہ بعول رہ ہمادہ جن ب بینتا می صاحب

ہرت مدیک اسلام سے نئے گئے ہیں۔ اب متابل کر وایک دہوتی ویڈہ کا جکل

کے با جا مراور پگرلی اور کوٹ وقییص ویڈہ سے اس موجودہ لیاس سے قدیمی لیاس

کی وہی نبیت ہے۔ اگر ملان اپنے مبادک قدموں سے اس مہندوستان کو شرف نہ بھتے

توبیقینا آئے ہوئی نظیف اور نیفیس ڈ تا نہ اور مردا نہ پشاکوں سے بہت مدیک ہیں ہو این بین اس میں مدوستان فینس اور لطبیف اس ہو ہوتا۔ یہ اسلام کے تعدن کا ہی اثر ہے کہ آئے ہم ہندوستانی فینس اور لطبیف اس میں مدوستانی فینس اور لطبیف اس می میں مسلان سے ہم ہندوستانی فینس اور لطبیف اس میں مسلوں نظرات ہیں۔ اس فتی ہیں مسلان سے ہندکے تعدن پر جو بہترین اثر میں میں مسلوں کا فتکر یہ اداکریں کم ہے ۔ کیونکو یہ امردا تقر ہے ۔ کر ایاس ہی انسان کو مہذب بنا تا ہے کئی گفتگو تو بعد ہیں اثر مردا تقر ہے۔ سب سے اول اس کی پوشاک ہی لوگوں کی نظروں ہیں اثر کر نے کا موج اور نہ ہے۔

اختيادك نے سے الے را ہویا جراے کا جوتا پننے سے ابنیں گریز ہوتا ہو گرسوال مرت اسقدرے۔ کا کرچڑا یا محرف کا جو ما آے سے کھ سزارسال قبل ہا رے ہوددونو کے ہے کون سے نے اسیاب بدا كى نظرول ين اياك تفار فر أت اس بو سے میں - اور دو مراکسی وقت میرط سے کا بونا نایاک سمیالیا تھا۔ تو تنے وہ نے سے وات تیار کے ماسکتے ہے۔ اور دوم چراے کے ایک ہونیں بی کھے تنبی ہے۔ کیو کو قدیم اور مال کے ذما نہیں ہی کئی ساد ہوجہ آنا مرک جھالا (برن كے جرا) ير بينمكر فدائى عيادت بجالانا ميبوب ندس محية - وج يمرط البيصة کے سے جائز ہوسات ہے۔ وی پھر جو آ بنانے کے لئے وہ کیوں کا مہنیں اسکتا-ہندا ان تام باقد يرغوركر كي بي كمنايونا ب - كدامونت كوك يونا بنان كامنون سے تا وا تف تھے۔ اور بیصنعت می مثل دومری صنعتوں کے اسلام ہی اینے سا تھ مندوستان میں دیا ۔ خیا مخداب بھی جس معتہ مندوستان میں مسلانوں کی آیا ی كمها - مثلاً مدراس وغيره و بال بون كارواح بي بيت كم ب -الدر مذكورة العلام وہویا ت کو مرنظر مک کر بیسلیم کرنا ہی بڑے گا۔ کہ اسلام جبال دور بیت می عمرہ عدہ توبیاں دینے ساتھ لایا ہے سنے ہندگی خرسی محلی اور تدنی حالت کی کایا بلط دی۔ وہاں وہ بقادانانی کی اس فروری منعت کوبی اے سا تھی لایا۔ سے اب سلال اورمندو يكسال تغيض بورسي س-م برده گری اور برده فروشی کی برائیان اس می تشریع کی مملاح اس ا اسلام کے ظہور کے قبل ذھرف دیگر حالک ہی اس بدر سم میں میشاء تے۔ یکہ بہندوستان ہی اس میں شامل تھا۔ ملکہ اگر سے و جیوتواس شق میں ہدوستان کا درجہ بردہ و وقتی کے مامی عالک سے ہی بہت برط صد بول مسکر تھا۔ کیوی منبکہ وستان نہ مرت بدوہ فروش ہی مقا۔ بلکہ بردہ کر سی فودروں کے سے جوہرطرے کی ترفی ك وسائل بتدكة كن شف اورانسي مسلاً بعدسل با ديودانسال موكر حيوان بلكراس سے بى كى نى دو د تر د تلگ يى در سے كے سے مجبودكيا كيا تها -اس سك

بوصکر بردہ گری اور کیا ہوگئی ہے۔ سگراس بردہ گری کے ساتھ بردہ فروخی کی دیم بہی کم نہ تھی۔ جنا بخر معانی پر انند ساسب اپنی کتاب تا ایخ بنیاب کے معق ام دار مکھنے ہیں :-

ريرين دايك سياح كا عم ا بكتا ہے - كم تيك سايں يرده ووفى بوتى تتى كا اب ما ف ظاہرے۔ کراس بردہ گری اوربردہ فردشی کے برخلاف سے اول اسلام نے ہی زیردست اواز لمندی - اوراسو ات بی جمال اسلام کی مدین کم بیونی سے افتاقاً نبیال) دفیره می اسکارواج ہے ۔ ص کے متعلق مال ہی می جماراج ما ون نبیال نے اس بدر مرکم بند کرنے کے سے کوشش وائی ہے۔ ہندااس بردہ کری اور بردہ زوقی کے استیمال کے سے یو کار ہائے تایاں بی نوع انسان کی معلائ کیوا سطے اسلام في كاس سے يہ مبندستان يئ تعنيق بوئے بنير ده سا - جنائي شود مل كوشودين كالعنت سياك كرنے كے سے الوقت بو مبندوؤں كے مختلف زوں یں مدوجیدہوری ہے۔ یہ اسلامی تبذیب کا ہی افرے کو یا اسلام اس یات كا بي فخركر كتاب كربر دنيايس بيلا ترميس عي انسانون كوجوانى وندكى سے كالكرات ق معت من لا كواكيا- الراسلام كا قدم ميارك مندوستان من ذا ما قوات مى كملائے دا كے شودرول كى دى در وتنا ہوتى - بوكدائے سے يودہ سوسال سلے تقى-ہنداس کے سے محملات واسے شودراسلام کاص قدرہی دہنیا واور شکر یوکی کم ہے۔ مسلاؤل کے مہندوستان میں وارد ہونے سے قبل ہندوستان کے مرا كرسموم كى تخلف زيان تى - بيشا ور واسلے سطے لاہور اور لاہور العلام المرمى والعلام الما والدالما ووالمك المكلة

گراب اردوزیان مسلا ذی کے طفیل مہدوشان کوایسی ہم گیرز بان می ہے۔ کربشا ورسے دیگون اور کشیر سے لیکر داس کماری کا م خونیکہ کا م ہندوستان میں کیسال بھی جانی سائن ہیں کے مثلق جناب پرونیسر باو ایفیری پرشاد صا حب اپنی تالیعت مد تاہیخ مہند قرون و ملی میں فراشے ہیں۔

ود كرسمان نا مك ك اندرايك في زيان دا ي كي جواسة اندرايك جرت

الحيزادى دخره ركنى ك

گواس وقت سلانوں سے مندکیوہ سے ہندول نے ہندی پر بہت زور ویا ہے ۔ مگر جو جریت اندی پر بہت زور ویا ہے ۔ مگر جو جریت انگیز تبولیت کا ادہ ارد وحروت اور ارد و زبان ایسے اندی ہی کھیں۔ تو ہے ۔ وہ ہندی پی کھیں۔ تو ہرا دی ایکا بھی ایک اب ورا ہندی بی ملافظہ ہو۔ ہرگا در میا لیکا بھی ایک اب ورا ہندی زبان کی سلاست اور عام فہی ہی ملافظہ ہو۔

ہوں۔ یہ بین بہ کی اید اب دار جمعی رہان می طالب اور مام ہی بی ما طفہ ہو۔

ہوا تی دیا تندما مب کا بجو ید بہاش کا ہندی ترجہ اللے غنز ہ

بدار تہ بو بہلی برکاراگن و دیا کے گر ہن کرنے تہا ہواگن سے بھن اپنے پرار تہول دیا د

کو جائے ہارے دگیانی تیت لوگ کا دگیان ا برکاش کے بیج اینے پرار تہوں کو دہا دل

کرفے د دب کریا سے انٹد کو برایت ہوئے دائے بی سان بنزول کے سے سویں برکاش

مان برا تمااس براؤں کو برایت ہوئے دائے فتر برکو کا منا کے افرکول سمر تہہ کرویے

دوستواکیاآب کی مجمر میں کوئی لفظ آیا۔ یہ زیان ہادے ہندود وست ہندولت میں دا سے کڑا چاہنے ہیں سے اور تواور خود ہندووں کا بیشتر صتہ بھی نہیں سجھ سکتا۔اب دنداس کا در دو ترجمہ طا خطر ہو۔

بواجی طرح آگ کے علم سے وا تعت ہیں ۔ اوراس کے علاوہ اور علوم میانے دائے عالم بزرگ علوم وغیرہ کے ظام ہرکر نے ہیں عمرہ بین ول کو صاصل کرکے مطعت (خط) کو بانے والے ہا رہے بڑرگ ہیں ۔ اے روشن غدا ہا دے ایسے بزرگ ہیں ۔ اے روشن غدا ہا دے ایسے بزرگ ہیں ۔ اے روشن غدا ہا دے ایسے بزرگوں کے جم کو بہت دیر مکت قائم رکھ ۔ ہم ایسی خواہش کرتے ہیں۔ اب دیجھویہ اردو تر بان کمیں ملیس اور عام ہم ہے بیص سلمان اور مہت م

كسال أسانى سے مجد سكتے ہیں۔

اگرسلان مہدوستان میں دا سے۔ توائے اس ہم گیرادی زبان سے پرمہدوستا کا دمیع طک نے نعیب رہنا۔ ہمداس بہلومی مسلان سے مهندوستان برایک بینظیر

احمال کیا ہے۔

ادل آج جار داری اور وبدک دسم کا دی ہے۔ اسی سے دیدک دہرم کی معاددی اللہ ہے۔ کرمنوی نے اس دوا داری کو اور ای کے اس سے دیدک دہرم کی معاددی فلا ہرہے۔ گرمنوی نے اس دوا داری کو اور ای نیا دہ دوخت کر دیا ہے۔ چا نجر منوی سے میں مواد سے بی سنیار آنہ پر کاش آ مھویں مولاس معقوہ ۲۹ میں حوالہ دیجرا بینے مسلات ہیں لیا ہے۔ دہ ہدیہ ناظرین ہے۔

در آریہ ورت سے باہر جا دول طرت ہو ہالہ کے مشرق اور جنوب مشرق-اور جنوب مغرب مغرب تنال مغرب شال مغرب شال داور شال مشرق کے عالک بی جوادک است ہیں ۔ انہیں کا تا م اسرا ور یہ ملیجے دیش ہے۔

گویاب جایان اور مین -عواق - عرب اور بورب وامر کے کے رہے والے

بغول سوامی دیا نندهاس پرسب اسراود لمیجه ہیں۔

علاوہ اذیں ستیار تہہ پرکاش کے سا وہ اباب ہیں جرکھ عیسا یکوں او ہودوں اور ہودوں اور ہودوں اور ہودوں اور ہودوں اور سلانوں کے بزرگوں کے متعلق کہا گیا ہے۔ وہ بی آریہ ساج کی اس بڑا تی دوا داری دوا داری بردلالت کرتا ہے۔ اب آپ اس کے مقابلہ ہیں فدا اسلام کی روا داری طاخط فرا دیں۔

مات فاہرے۔ کہ جو ذہب یہ تعلیم دے کہ ہا دے فائے علاوہ جودیگر الک ہیں۔ ان کے کہنے دالے لیچرا در انجمش ہیں سینے دوسرے الفاظیم ال کی انسانیت ہیں ہی شہرے۔ اب وہ ذہب یہ کہاں اور کیے سلم کرسکتا ہے کہ ہندوستان کے علاوہ کسی اور فکسی ہی ضراکی طرف سے فتلوق تقدالی رہنائی کے لئے ہادی یا رہنا رہے ہی و مہرے کہ یانی اربر ساح جناب سوامی دیا تند مما حب نے اپنی مشہورکا یہ ستیاد تھ برکاش میں حضرت ہو کئے جیسے اداوالعزم نبی اور حضرت میں جیسے ملیمی کے دورا اورا مخضرت صلے اللہ اللہ علیم جیسے ملیمی کے دورا اورا مخضرت صلے اللہ علیم جیسے منی فرع انسان کے لئے اس دھمت اور برتر نبی کی شان میں وہ وہ بے نقط سنا گی ہیں ۔۔۔۔ کہ اس د افوائی نقط بینی کی موجودگی نے آباوں اور عیسا بیوں اور سلاؤں کے درمیان ایسے متوازی فطوط کھینے و بیٹے ہیں ۔ گرجن کا انتصال کہیں بھی آبیں ہو کے گا۔ ہم ایسے متوازی فطوط کی نہ ہو ۔ بے ثبی ۔ گرجن کا انتصال کہیں بھی آبیں ہو کے گا۔ ہم اور نہایں سوز ندہ نگ میں کرمیں بر نہذیب اور شرافت ہیشہ آنم کرے ۔ بر فلات اور نہاں سوز ندہ نگ میں کوس بر نہذیب اور شرافت ہیشہ آنم کرے ۔ بر فلات اس کے ذہرب اسلام اور تر آن مجید صاف طور پر کہتے ہیں۔ اور دعوی کرتے ہیں کہ پہلے خراہی ہوئی ایک اور مدافت رہے ہیں۔ اور دعوی کی ایک اورانی تعلی ان کے اندر صاف تی اور صدافت رہے تھے۔

كس وفيات سے فيصاركرديا

کہ کی کہتے اور کوئی امت بھی اسی بنیں چھوٹی کے حسیس کوئی بی نہ ایا ہو۔ یہ کمکر نکل قو مرحا دگریا فیصلہ کر دیا ۔ کہ ہرامت بچائے خود کوئی نہ کوئی بیغیراور بی ارکہتی ہی۔ قران باک کا یہ زمان اور یہ جلیم ایت کر ہی ہے ۔ کہ بلیا ظا یک فدمی اور ایک فرمی کتاب ہونے کے اس کوکسی دوسرے فرمیے وہ کا وش اور پر قاش نہیں ہے۔ جو کہ متعصب فرمی کو ہونی جا ہیں۔

اس دیگی فران مجید کیا جا ہنا ہے

یہ کیم دیرا دریہ کیکر یہ جا ہتاہے۔ کہ ذمیان اور ذکسی دوسر نے نزمیب والے کی دوسرے نزمیب والے کی دوسرے نزمیب اور دوسرے ندمی کتابول کو صواقت سے محفی عاری نہیں کئی دوسرے ندمیں اور دوسرے ندمی شان میں کوئی ایسا کلم نہ کہیں ۔ یو مدا دی او تہذیب اوران کتابول اور ایکے بزدگول کی شان میں کوئی ایسا کلم نہ کہیں ۔ یو مدا دی او تہذیب او تہذیب سے باہر ہو۔ یہ علیم لا خفرات بین احد من دس له موان باک کہتاہے کہ تم

رسالت ادر ادی ہونے کی چٹیت سے کی دوسرے فرہب کے بزرگ کا اکا اندکرہ

یہ وہ اعلان ہے۔ یو قرآن دوساسلام کے مقابلی کوئ دوسر افراب بین ہیں۔ ہندو کے میں بہتی ہیں کرسکا اور دکرسکتا ہے۔ اگر دوسرے وگ بوسلان ہیں ہیں۔ ہندو کے دل سے استعلیم برغور کرتے قرآج وہ جنگ و مدال ابین مختلف قراب کے دہ ہوتا ہو اس فقی میں محک مقد اس میں جوالی ابین مختلف قراب کے دہ ہوتا ہو اس فقر ملوظ فر رکھا جس خدر دامی باند ہوکر دیگر بزرگان قراب کی شان الحادب کو اس فقر ملوظ فر رکھا جس فقد دوامی ہا ۔ لیکن فریا وہ تراس ہیں دوسرے کو اس فقد ملوظ فر رکھا جس فقد دوامی ہا ۔ لیکن فریا وہ تراس ہیں دوسرے فرام ہی تصور ہے۔ یا دجو داس کے کہ ہم کہتے ہی ہیں۔ کہ بھائی ہم تھا د سے بزرگوں کی شان ہیں کہ تھی ہی ہے۔ گراس پر بھی بیش عیسائی اور ہندو ہما دے دسول مقان ہی گھا دے دسول مقان ہی گھا ہوں سے ایسے انفاظ کا انتے پر بھی باز ہیں ہے۔ دسول مقان ہی تراب ہی تا ان اور ہندو ہما دے دسول مقان ہی شان ہیں ابنی فریا ہے۔ کراس پر بھی بیش عیسائی اور ہندو ہما دے دسول مقان کی شان ہیں ابنی فریا ہیں۔

معرت علی علیالسلام کی شان بی نہ تو کوئی افظ وہ کئے ہیں۔ اور دہمی سے سکتے ہیں۔ گفتا بڑا فرق ہے۔ کہ بحث میں اوخ کے بیٹے برایک مسلان باحث معرت علیاتے عبدالسلام کی شان میں ہجے ہی آہیں ہمنا۔ اور برفلات اس کے عیسائی ہو کچے ول میں آ آہے۔ ہمکن رہے ہیں۔ اسیطرح ہم قرائی نظیم کے بوعی ہما واج وام چند ہی میں آ آہے۔ ہمکن رہے وی وی میں اسیطرح ہم قرائی نظیم کے بوعی ہما واج وام چند ہی مما واج کرشن جی دینے و دینے و بزرگان مبودکی شان میں اگرکو فی کلمہ ہے جا دکھیں تو ہم بروی کی گرفت ہوئی کی مدور ہا تا ہے۔ کہ جب میں شری دام چند رہی اور معرف ہما ماج کرشن جی کی مدور یا تا ہے۔ کہ جب میں شری دام چند رہی اور معرف ہما ماج کرشن جی کی مدور یا تا ہے۔ جب اس سے کوئی کلمہ بہلولیکر بھی بھو مکھنا ہوں۔ تو براقلم اس وقت لرز جا تا ہے۔ جب اس سے کوئی کلمہ بہلولیکر بھی بھو مکھنا ہوں۔ تو براقلم اس وقت لرز جا تا ہے۔ جب اس سے کوئی کلمہ اسلام کی یہ دوا داری کئی ذکھی ذکھی نگری آ رہ ساج یہ بہی اثر دوا ہے دینے نہیں دوگی۔

يخ يولي الم م كار دادارى كارى الرب - كراب آرير سان كري كي كي ي كي الرب ے۔ کہ ہیں اس ویدک عدم روا داری کو ترک کے دیا ہے حقیقی روا داری کدارہ کرنا جاہیے جائي ١ رومير اتراد بركاش مي والما ب كم ور قالون قدرت كى اس ما المساقت كى عميل ك على حفرت فر - فرى شنك الياري وزونا ك فهوريذير بو سے اور ا بنے اپنے ذا ى مرود كا مطايق مزب كى اصلاح كاكام الخام دياك بيمسلان كى مى معلى من من عرفة قرآن ياك كى بى رود دارى كے طفيل سے يكى تيلىم سے ك ائم نے کوئی ایس میں میں اور میں میں کوئی تدیہ ہیں میں ایک اگردیدک دہرم اسکوسیلیم کرنا تو پیرمتوجی کو بر کہنا نہ ہو تا کرمندوشان کے علا وہ جولک میں۔وہ میجے دیش کملا نے ہیں۔اور نہی سواجی دیا نندصاحب کوسٹیا رند برکاش می مختلف اسے یا دوں کے برقلات محد کر کوٹر یا محلوق کے جذبات کی سے سرسی کرنی بطرتی ۔ براسلام کا بق عقيده ہے۔ جو يہ كمتاہے -كرحفرت موسطى برحق اور صفرت عيسے بى برحن ترى كرتن جى يى يزدك ورترى دام جنديى واجب الاحترام مواج اسى ين كونوشى سع باكرابت اي عاج ہی دہرانے کے لیے بچور ہوا ہے ۔ کیا یہ اسلام کی بہترین دواوا دی تہذیب او تدن يرفاش اومكدورت أيس - ده عادر عالى مي اوريم مروفت البيس كك نكان ك تلف مدام کے ہادیوں کی شان کو برقزارد کیکراورا کی عظمت کوازسراتی اسلام نے دنیاکی جو بہترین روا داری کا بنن دیا تہذیب بمیشداس پر فخر و نا زکر کی۔ یہ بی فرع براسلام کاکسقد اصال ہے۔ کہ ہندو داس بیلا میں جوکش بی ہما راج کی شخصیت کانمونہ پیش کرتے ہیں۔ اور دامائی کے اثر کانگر میں جو دام جندرجی ہما راج محا مند و دکس نے نمونہ پیش کیا ہے۔ وہ اسات کی مندولتی تصویر ہے۔ کہ بامن انجے کرد الن است ماکرو گردا که ددودا درساه م بو آنخفرت میلی دنتر علیه دیلم کی دات ستوده صفات پر حنبول فی از سر قدان پزرگوں کی عزت دا میزام کوقا نم کیا ۔ ند صرف مندوشان بلکه کل دنیا اور بنی قرع ا تسان پر انسلام شتار عظیم الشان اصان کیا ہے ۔ کہ تبذیب اور تمدل دمتی دنیا

سكسى يرنا ذكر يسي أن المراق ال

مشرعويندا ناخه باسوبو كلته إونورهى كي جانسدا وما تذياكمنسل كر تميره وكويس تخرر فرابي هي ذامي ايطاليكم دايول يي كن ذب بي سامات كي يي دوح بنس باي م مندود ين ذات يات كايك فت نظام موجود ومن اس كوف يرنس في ما بناك رّيا مندو ذب كى يكركى ك زماني ذاتون كانظام اسكا فاص يوزو بتاريا بيس يمكن الوتت ينظام موجود بمندود كا ا عَنْفًا دہے۔ کہ معین ذاتوں کے لوگ پر ہا کے سرمین اسکے یا متوں معین اسکے یا دُل ویورہ ویورہ عظیمی دیگرنابیمی سے بواسلام سے بنا ہے کا دعا کرسکتے میں ہم بردیل کودیکتے ہی كيوي الرائيل وفداك مقبول بنف بكتيب عيدائيت كانبت مندوت ن بي حدايده مي آدہا ہے کہ ہا یا دریوں نے دیسی عیسا یُول اور انظے ور مین یہا یُول می زن وا تیا ذک مورت کالی ہے۔ دول الذکر شیو (دلی) میسائی کملاتے ہیں۔ جن کو زیادہ وقتی قمت دین بعائی جوہدب یں بیدا ہوئے ہیں۔ فقارت کی کا وسے دیکھتے ہیں اسلام کی ایک الدیرکت یہ ہے کہ ال بی فری طور پر مغدسین کاکوئی فاص و د بنیں ہرسان کام ذہبی مراسم کو بجالا سکتاہے : میری وائے یں یہ قدع انسان کی گرا بیوں کے ہے صد کواس زمنی وصنوی برتری کے تضورات سے منسوب کیا يا سكتاب بواي زعم انص مي ايك طبقه دوس طبق ك شبت ركمتناب ادملك أدى دور سنخف سے اورایک قوم دوری قوم سے سینے آپ کوافضل مجنی ہے۔ بیمعنوی عدم مسا دات بوفرا بیال ظہوری الکی ہے۔ مقدس بینے کے وقت بی بیمود وہیں بیکن خری تعلیات کی محت بخش بیرط کے تخت میں داتی مثال سے اسخفرت ملح کے ایک ایسی قیم پیلی عريس ا زيفركاسياه فام ززندكى على قبيله كم منرود ترين سردادكا بم بدستور بونا-

مرت بی آیس بلکی عبودیت کا دوله - رواده ری دسا دات کی نو بیال اس دنیا کے ہرایک گوفته یں بیدادیں - بیز براسام خصرت ان محاس کی بلیخ کرتا تھا - بلکہ فود بھی ان پر عالی تھا یہی دہ ہے کہ مندوشان یں آج یا وجوداس مقبرس بزرگ (پیٹیر) کے انتقال کو بیرہ سوسال سے زیاد عصر گذر معت کے ایک فاکردی ہی دا کرہ اسلام بر کسی بڑے سے بڑے فاندانی سے سا دات کا دعوی کرسکتا ہے ؟

مشهور مظالی ایل ظم بایر بین میندریال اسلام کی رواد ادی اور مساوات برایک یل

الذيل مفون من تكفية بي-

در عوبل کی اجها می جبردسینی اسلام نے وہ روح آزادی پیاکردی سے اس بھر کا کرتی اسلام نے اخوت اور برادرا خرر دوابط پر میں اسلام نے اخوت اور برادرا خرر دابط پر میں اسلام نے اخوت اور برادرا خرر دابط پر میں اسلام نے اخوت اور برادرا خرر دابط پر میں اسلام نے اخوت اور برادرا خرر دابط پر میں اسلام نے اخوت اور برادرا خرر دابی تھا کہ اسلام نے اسل

پیملانوں کا نہمائی ہمدوی اور خدا ترسی کا میذیہ ہی ہما جسنے ہندوت ن میسے غلیم انشان کمک کی خرمی زندگی اور فیالات بی ایک انقلاب عظیم بیدا کر دیا۔ اور ایک فاتح کی حیثیت اس کا میں داخل ہوکر ہزاد یا نقوس کی معاشرت و تلوب کو متا نزگیا۔

اسلام نے ہماں آگر ہمیں جدیدا کین و قوائین سے دوشناس کیا۔ نظ طریقہ ہائے انظام بنائے کومت کے جدیدا غواض و مقاصد سے وا تف بنایا ۔ اور مہتد و مثان کے فنکف افراد کو منگف صوبوں ہیں ایک ایسی جا عت پیدا کردی ہو پیشر کی نبت ہمیں ذیا وہ در ہے اور سیاسی ہ اقتصادی مفاد و مقاصد کی مال تھی۔ سلا لاں نے اگر پردل کی آمد سے ایک مدت بیشیر میں ہند و مثان کی سلامت کو منظم اور قوم کو متحد کرنیکا فرو خرب ماصل کرایا نظائی مسترمروجی نیا ہوئے میں دور اللاع کو سجد دوکتک لنڈن بین تقریر کرتے ہوے فرایا۔ معترمروجی نیا ہوئے وسلم کوجی فرہی کی تبلیغ کے سے سیدون کیا گیا نہا ہے تقصیری اس کا ایک اور جیب و غریب بیہ و نقا۔ فی رصلے الله علیہ وسلم) کے اہل وطن نے سسلی پر مکومت کی ۔ اور کی بیبیں برسات صدول سے ندائر زانہ کا کوئی کمن الملك بجایا یکن انہوں نے کسی مالت بیں بوی دعایا کے حق عیا دت و برشش میں دست و ندازی نہیں کی وہ عیسائیت کا احر ام اس سئے کرتے ہے۔ کہ قرآن کریم انہیں بؤرسلموں سے مدوا داری کا برتا و کر نا کھا ناہے ۔ ۔ ۔ ۔ دنیا کے نفا م غراب کم دبیش افیا رعلی النفس کی نعیلم دیتے ہیں ۔ گر اسلام اس بارہ میں سے ایک سے بی فرع انسان کی مذرت نعیلم اسلام کا سرایہ نا ذہر اس مال مرایہ نا دب کے دور و بیش کی اسلام اسلام کا سرایہ نا دس کی بیردی کرنے سے فوش مال ہر بحق ہے ؟

صداقت اسلام برسوای دیانت کی شهادت

سواى ديا تدك الغاظين مندين أغاذ اسلام كد مندري ويل رُايُكال ييل

مری تغییں۔ (دیکیوسٹیا رتبہ برکاش سولاس ۱۱)

ثقاتی سکتیر۔ عزور بہالت ستی ہے آئی ۔ حسد اور تفقی نیس برتی ۔ ففلت ۔

بدا و سانی ۔ برخونی ۔ بر بہوں کا ہے علم ہونا اور کشتری ۔ دیشیہ ۔ شود دوں کا جاہل رہنا ۔

وید شاستروں کے یا معتی پر سنے کے سلسلے کا نزک ہونا ۔ بر بمنوں کا روزی کی خاطر معود مینا اور سورگ اور کمنی کا واحد ٹہریکی دار بننا ربر سمنوں کا ذبین کا واقا بننا اور ایکے الفاظ کو بر میٹور کے الفاظ کو بر میٹور کے الفاظ کو بر میٹور کا دیا ہوں کی کا واقی باتیں کو بر میٹور کے الفاظ کو بر میٹور کے الفاظ کو بر میٹوں کا دیا ہوں کی کا واقال میں اور ایک باتیں کو بر میٹور کے الفاظ کو بر میٹوں کا میزا ۔ رہی اور مین ہونا۔ بر میٹوں کی اجازت بیٹی ہونا ۔ اور مین ہونا۔ بر میٹوں کی اجازت بیٹی اور این کے این کا کو کر کی باتی کی کہ جا کہ کا کر این کا شراب پینیا و بیٹی و ویٹیرہ و فیرہ ۔

ہارے ذیانہ کے ویدک مصلح سوامی دیا تندما سی بی عصر کک شومت کے پیرورہ عظیمیں ۔سوانح عمری سوامی دیانند صفعہ ۵ مصنفہ مہندرا دیاکشن ساکنان منداوروبدول کے مانے والول میں مندرم بانا خوابیال دیجیکر وجوم المعلم يعن بده بيدا بوًا- وه منكر مندا تفا- ويدول كي ندمت كرت مالا اور تنام دیدک رسمول کو دورکرنے والا تھا۔اس کے بیرووک نے بہت بیتی کو زوراً وخورك ساتهدوا ج ديا - كويامعلى فرقت ف مندرج بألا فرا بول كساته بينا ا در خرا بول کو طاحیا۔ بعنی الکار خدا ا درست پرستی کو رواح دیا۔ اس کے بعد دیدے مامیوں میں ایک اورمصلے ہوا مینی شفراجا دیہ اس نے ہم ادست کے عقبدہ کا روائ جیا۔ اور قدامت مادہ وروح کو طریسے كإط ديا- ورہ درہ ديا كاس كے نزديك اينور تفا -كويا اس مصلح كے وتت اي ویدک دہر منقا۔ کر دنیائی ہر چیزکو ایٹور مجعا عادے۔ حب كريرسوامى ديا نندصاحييس زمانيس اسلام كاآ غاز لمك عرب میں ہوا۔ کو ما اسلام کے ترول کے وقت مندمیں دام مارگی - برص مینی - ہمہ ادسى دينه وغيرومو مندرم بالا تغلات كي المودتي ان فوا بول كي موودكي ب اريه ورت كوا ياساري تعليم كى عزورت فنى - جوزع مالس ترحيد كالبن دسك ان مرا بول کو دورکرے۔ سوامی دیانندها صب کے خیالات کو جیوڈ کراپ اس کے ایک میلے كى كتفاس ياده مي سني - لادكانشى ما م وكميل جيت كورط ينجاب برويال أرب ویدک دار کے بعد جب دہر میں تنزل آلیا۔ تولوگ دیدک کھی تئی کئی قربانی وخود اکاری کو مجول تھے۔ بجائے اس کے جوانی قربا نیال رائے ہوئی آ گیرمیں بیٹو بد معربیعنے بلاکت جانوروں کو جائز قرار دیا گیا۔ جبلے ذاتوں کی دمتیا نہ ادصا ن واعال سے ہوتی منی ساب جم سے ذاتوں کی نمیز ہونے لگی۔ بر منوا

مِنْ فَاصْ فَاصِ حَقَّوتَ فَامْ كُرِكِ عُدِيرًا مُنْيادَى كَى بِحَاسِمُ وات دہرم کملانے لکیں۔ اسی حالت یں ایک ایسے ما تاکی فرود ف- ہوداست بازی در ذندگی یاکیزگی کا سی سکملاوے -العُ مها تما يدُه بدا بوا- ابنول في جواني قريا نبول كي ترديدي- بد لی تعلیم دی - فرضی ذات یات کی تمیز کوندا دیا - کرم کے سیار کو بیر فروع دیا -داست بازی کی تعلیم دی- بیرونی دسومات کی تردیدگی-غ فیکه مها تفاف املی ، دہرمے افلانی ببلوکو اُز سرو دندہ کیا۔ مها تما بدص فاص ا ود عبر معولى قالبيت منرواسي بني كداس يراتما رجم زائن ددہرمی متردرت محوس شکی اوراس سے اس کی تلاس کی برداہ نہی راس نے ر دبرم بینے بچا آوری فرائش ورامنیازی کوانسان کی زندگی کامقصدا عظ ما ييلن برسخف بدمد دس بوسكنا كرودانسان يدا تماكى دراد كے بغيرد برم ا-دہرمسر جیمددہرم (براتما) سے علی دو میں ہوسکتا۔ بدھ نے دہرم پر جلنے کے سے اس نے محض انسانی طاقت ان فی كوشش كوكا في سجعا-يى عقيد وديرم كى بينكى كاموجي بيواكيونخواسى فيال نے ر کمنی یا نے محیلے پر اتاکی ا مراد وفضل کی منر ورت نہیں ہے ۔ وگڑ کو ناسک بنادیا رفن دفتہ بدص دہرمے نرمی پیٹوا میش بیند ہو گئے جس کا قدرتی ملتے ہے ہوا۔ کہ بدھ دہرم میں زوال الم الیا- بدھ نے ویدول کے علی وہرم کو از سرنو فروع ویا تھا۔ برمد کے بیروفد می تا متک بین بسیل گیا- بنت برسی اور بد متول نے اپنا تسلط بالیاد است بازى كا كام دنشال ندر با-اسى زماز مي جين م بى برا تغامے دجود سے مشکر تها ويدول کی سرزمين ميں ايسے تا مشک انتول کا سربه رہنانا مکن ہنا۔ ہذا ایسے زا نریں ایک ایسے ہما تملی ضرورت ہیں۔ جوات اوں کے ع وزر و قائم کرے۔ اس مطلب کولی ماکر نے کے سے سوا می مشتکرا چاریری پریدا ہوئے۔ جنبول نے دنیا میں یر اتنا کے سوسے ہوئے خیال کو

بيداركيا - لاخدا متول كويا ال كيا-

الحرج بدموا ورجين مت كى كمك ين آبر ورشك بهارى ماج بها ماج موجود تم نا ہم اکیلے یال برہجا ہی سوافی شنکرا جاریہ نے دیددن کا اسومزور لیا۔الا فتر ماک كرجوو كرايط أبيشرول كربى ويرتجدايان متكاسمتول كمقابلهم اسفايان وادكا برجادكيا والنورك بريم مي بهال مك محوير كليا كر برهداور جيوكى ايكناكا دعظ كرنا فردع كيا- مدا تت كى مد كم سے تجا دركر كيا- اينور ك وجود سے أكاركرنا يا بمرادست كامسكرا تناد ونول فايت مدي مي فينكرا يا ديا أسكون كونع كرية کے سات دیشور دو داکو ہمدا دست مک بنجادیا۔ میس کالازی نتیجہ یہ ہڑا کہ کو برمود موم دیش سے علی گیا۔ اسٹکتا کا بول بالا ہو گیا۔ مگر عرصہ مید میر تنزل شروع ہوگیا ہولا کہ ت نے زور کیا۔ دیدول وویت مت برہم کو جیوا کرسیے تھا دوی دویا کا کا کی ہوجا تروح ہونے بی ۔ توک ہے روک کے تا ہت میں سینس سے ہے۔ اس تنزل کی ما استین اس ال آربددرت پرطرکیا۔ اصلام کی و ملائیت کے سامیع آریہ ورت کی برت يرسى نے سرم بكايا۔ بت برستى اور مفرک خدا يرشى كى تاب ندلاسے أن خ ، دہرم اور اور ایک را سے کوا سیلا مرے مقلوب کرلیا یہ محررد الديميليك افتكافات بالمحاكم عليموه ديكراكب مدا تتكايبا سااسلام كى عزودت كوارير فاز کے سے مزوری اور ملا بری می می مل کیونخرا میں ورت کے جاریا کیزاد کے معلی ان وقت کی وقتی اس مك كيا فلا في الدُيدها في بياريول كودوركرف ين مخت ما كام موي تقيل-اب ان ان مدوجد كم مقابر يا بكرا يها ملحك مزودت في - بوشنكرة باريدا در بدحك افراط ونغريط سے مبرا ہوادی کی ملیم اکبی سرخیرسے ہوج کہ اسوقت گدا ہور یا نہا۔ نہ ونسانی کوشش کا بیجہ الدسكم في توالها م إلى سن بدعد كل طرع منكر بوا ورنه فتنكرة بالديرى طرع انساني اداكي الام مي النيزي ذكر الكام سواً الهام ديانى كاودكون اسان بين كريكة بها سوفدات دیا پراینانسل کیا۔ اور ملک عرب یں ایک ہنایت پاک انسان کو دنیا کی إلىايت كے اللے آمان میں نے مت مريد كے فرك والحاد ادرما شرقى دئونى فليول

کو دورکرکے دنیا میں آؤمیرکا آ م روش اور لوگول کو تہذیب وا ظلاق کی دولت سے مالا ملی کیا۔ صرف مہندوشان برمی کیا موقوف ہے۔ اسوفت کا مردیا سخت اندہرے میں انی ۔ بحرویر برسخت کمنا فرید اندہر اچھایا ہوًا متعا۔ چونکہ دیگر مالک کا سوال اسوفت ہائے معمون کا موننوع نہیں ہے۔ اسلے ہم اسے ترک کرتے ہیں۔ اگرامٹز کو منظور ہوًا۔ قواسکے سے کے ایک ایک کتاب مکمی جائے گے۔

مندود درم کی یومیده داداسلام کے ذیروست وصوابیت کے گوے کے سامنے مذافیر سے کی یا داخا کیل ارتبریج دیمیر سامع بوالہ پرتاب)

ابیمی اس مفون کواس دعایر فتم کرتا بول-که جهاس بندد بها یون اسابی دهدانیت اور تنبذی و ترکیس و اسیمی اس مفون کواس دعایر فتم کرتا بول - که جهاس بندد بها یون اسلام کیلئے ذاخ کیف تاکه یژنا م سد دوکو عمو ترکیس کوشن می کوشن کی کوشن کی کوشن کی کوشن کا میک فردس منود بوکردین و دنیا کے مناز کی وادف بن کیس - اامین - محرک منی مناز کی وادف بن کیس - اامین - میاری العالمین د